

La traversée de Yogyakarta à Java Est en 8 jours

Introduction

Java est considérée comme le berceau de la culture indonésienne, vous réserve bien des surprises ! Entre le Merapi et les rivages de l'océan indien, Yogyakarta marque le cœur de l'île. Vous découvrez le centre historique et culturel de cette ville en visitant le quartier du «kraton». Aux alentours de Yogyakarta, les collines offrent de magnifiques balades vers le Merapi et les célèbres temples de Prambanan et de Borobudur, tous deux inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco.

Au cours de cet itinéraire, vous partez à la découverte de plantations du thé sur les flancs du volcan Arjuno Welirang où se trouve aussi des temples perdus parmi ceux-ci le temple Sumberawan et le temple Singgasari, la plus belle cascade d'Asie du sud-est situé sur les pentes du sud du majestueux volcan Semeru appelé Tumpak Sewu, et les volcans qui ont fait la popularité de l'île : le Mont Bromo et sa caldeira spectaculaire ainsi que le fameux Kawah Ijen et ses « forçats » du soufre. Une expérience qui ne laisse pas indifférent. Entre sites culturels, naturels et volcans spectaculaires, vous serez comblé!

Ce circuit vous révélera aussi la face cachée de Bali en visitant les endroits les plus originaux de Bali, loin de la concentration des touristes. Cependant vous pouvez également consacrer du temps à visiter des lieux plus touristiques parmi les plus importants et intéressants de l'île.

Les croyances hindouistes des Balinais mettent en exergue les contrastes de cette terre. La traversée de Bali s'effectue donc dans une atmosphère apaisante et sereine, à l'image du doux son du gamelan (orchestre local) et de l'extrême finesse des danses traditionnelles. Rejoindre à pied quelques-uns des villages traditionnels, témoins de la culture originelle balinaise.

Informations importantes:

À Yogyakarta : Attention, tous les lundis, le temple de Borobudur, le temple de Prambanan et le palais de Sultan de Yogyakarta sont fermés aux visiteurs. Nous devons donc ajuster notre programme de visite pour ces trois sites.

À Ijen : Les dernières réglementations pour les visiteurs du Parc National du Volcan Ijen, en particulier pour ceux qui font du trekking sur le Volcan Ijen, ont été déterminées par la Direction du Parc National du Volcan Ijen, ces dispositions s'appliquent à partir de leur annonce le 01/06/2024:

- Les touristes doivent être en bonne santé (physique et mentale), n'ayant pas d'antécédents d'asthme ou de maladie cardiaque et doivent présenter un **certificat médical l'attestant**.

- Les billets n'incluent pas d'assurance, il est conseillé à tous les visiteurs d'avoir une assurance personnelle couvrant les accidents.
- En cas d'accident pendant l'ascension/la visite, provoquant blessures/décès, votre responsabilité personnelle est engagée et non celle de la direction du parc national du volcan Ijen.
- Vous devez posséder tout l'équipement nécessaire à cette excursion avec des chaussures de randonnée antidérapantes, des vêtements chauds (altitude), un volume suffisant d'eau pour vous hydrater.
- Un **masque à gaz** (de la marque MOLDEX) adapté aux atmosphères volcaniques. Les cartouches filtrantes doivent être de type **ABEK** : gaz et vapeur organique, gaz et vapeur anorganique et acide (chlore, sulfure d'hydrogène, cyanure d'hydrogène), anhydride sulfureux, chlorure d'hydrogène, dioxyde de soufre, ammoniacque. Ce masque peut être loué à l'entrée du site.
- Les billets payés ne peuvent pas être modifiés le jour de l'excursion ni annulés ou remboursés.

À Bromo : Nous devons respecter les coutumes locales. Autour de la zone du volcan Bromo, considérée comme un lieu sacré pour la communauté hindou qui vit autour des pentes de la Caldeira, il vous est interdit d'uriner, de laisser des déchets, et de jeter quoi que ce soit dans le cratère du Bromo.

Programme par jour:

Jour 1 : Accueil à l'aéroport international de Yogyakarta ou à la gare de Yogyakarta et transfert à Borobudur.

Accueil à l'aéroport International de Yogyakarta(YIA) ou à la gare de Yogyakarta par votre chauffeur-guide francophone, puis transfert en direction de Borobudur. Sur le chemin, vous visitez le temple Mendut et le temple Pawon. Puis, après votre déjeuner, vous entamez la visite de Borobudur accompagnés d'un guide spécialiste de ce site. Borobudur est le plus grand monument bouddhique au monde.

Le Temple de Borobudur est un site classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, et situé dans le centre de l'île de Java en Indonésie. Ce magnifique monument est mondialement connu pour sa beauté ainsi que pour son architecture hors du commun. Pendant environ 1h30, votre guide vous accompagne pour gravir les 9 étages du monument en vous expliquant le détail de son histoire. Vous effectuez la montée spirituelle appelée "Pradaksina", on monte étape par étape les 9 étages du temple de droite à gauche. Ces 9 étages constitués de 6 étages carrés, du 1^{er} au 6^{ème} étage et des 3 étages circulaires, du 7^{ème} au 9^{ème}. Le monument est décoré de 505 statues de Bouddha assis dans diverses positions, de 73 stupas similaires, et un stupa principal perché sur le sommet du monument.

Le Temple de Borobudur (ou le Candi Borobudur en indonésien), est le plus grand monument bouddhiste au monde. Il est situé à environ 40 km au nord-ouest de la ville culturelle de Yogyakarta. Ce monument a été construit entre la fin du VIII^e et le début du IX^e siècle par Smaragunta, un souverain de la dynastie Sailendra qui a régné sur l'île de Java du VI^e au X^e siècle. Un siècle après la construction, soit vers l'an 950, il fut abandonné comme la plupart des monuments qui se trouvaient dans le centre de l'île de Java. À la même époque, l'éruption du Merapi ainsi que la jungle environnante ont dissimulé le temple qui fut complètement oublié pendant des siècles.

Ce n'est qu'au XIX^e siècle que le Candi Borobudur fut redécouvert par le gouverneur général de l'île Sir Thomas Stamford Raffles. Ce dernier, qui était un passionné de l'histoire de Java, fut informé de la présence d'un grand monument enseveli dans la jungle près du village de Bumisegoro. Au début du XX^e siècle, un administrateur néerlandais du nom de Hartmann, pris conscience de la valeur de ce temple et entrepris de le reconstruire. Les premiers travaux de construction se heurtèrent à des problèmes techniques et les résultats peinèrent à convaincre. De plus, le tremblement de terre suite à l'éruption du Merapi au début des années 60 retarda également les travaux de restauration qui furent complètement interrompus pour des raisons financières.

Ce n'est qu'en 1973, sous la tutelle de l'UNESCO, que la restauration put reprendre. Après 10 ans de travaux titanesques, le site de Borobudur a pu être ré-ouvert au public.

Le Candi Borobudur est non seulement un sanctuaire dédié au Bouddha, mais aussi un lieu de pèlerinage bouddhiste. Chaque année durant la pleine lune en mai ou en juin, les bouddhistes indonésiens célèbrent le Vesak (Waisak). Ce jour est la commémoration à la fois de la naissance, de la mort et du moment où Siddhartha Gautama atteignit la plus haute sagesse pour devenir le Bouddha Shakyamuni. En Indonésie, le Vesak est un jour férié officiel et la cérémonie est centrée sur une marche de pèlerins partant du temple Mendut, passant par le temple Pawon et s'achevant à au temple Borobudur.

L'après-midi, vous visiterez le temple Mendut et le temple Pawon. Puis transfert vers le village Wringin Putih, village tranquille où vous découvrirez la vie des Javanais. Vous vous installez pour la nuit chez un habitant. Après votre installation et un peu de repos, des artistes locaux vous apprendront à fabriquer du batik, puis, guidé par votre hôte qui parle très bien français, vous commencez à apprendre à cuisiner des plats locaux pour votre dîner.

- 2h de transfert.
- Nuit chez l'habitant, Nurudin house (une chambre familiale ou 2 chambres simples)
- Dîner et petit déjeuner inclus.

Les temples Mendut et Pawon font partie de la trinité bouddhiste des temples avec Borobudur. Les pèlerins effectuent leur procession, ils partent du temple Mendut puis ils s'arrêtent déjeuner au temple Pawon avant de finir au temple principal de Borobudur.

Le temple Mendut est un temple bouddhiste construit sous le règne du roi Indra de la dynastie Çailendra. Dans l'inscription Karangtengah datée de 824 après JC, il est indiqué que le roi Indra avait construit un bâtiment sacré appelé Wenuwana, qui signifie forêt de bambous. Par un archéologue néerlandais nommé J.G. de Casparis, ce mot est associé au temple de Mendut.

Le Batik : Les techniques, le symbolisme et la culture associés au Batik indonésien, tissu en coton et soie teint à la main, jalonnent la vie des Indonésiens du début de leur existence jusqu'à leur mort : les nourrissons sont transportés dans de grandes écharpes en batik spécialement nouées et ornées de symboles destinés à leur porter chance, tandis que les défunts sont drapés dans des linceuls en batik. Les tissus décorés de dessins adaptés à la vie de tous les jours sont couramment portés dans les milieux professionnels et universitaires, pour les mariages, les femmes enceintes, les théâtres de marionnettes et d'autres formes d'expression artistique, des variantes spécialement décorées sont créées. Les vêtements jouent même un rôle central dans certains rituels, telles ces cérémonies d'offrandes où l'on jette du batik royal dans le cratère d'un volcan. Le batik est teint par des artisans, fiers de dessiner des modèles sur le tissu en traçant des lignes et des points avec de la cire chaude ; celle-ci résiste à la teinture végétale et aux autres teintures, ce qui permet à l'artisan de sélectionner différentes couleurs en trempant l'étoffe dans une teinture, puis en enlevant la cire avec de l'eau chaude et en renouvelant l'opération avec une autre couleur autant de fois que l'on souhaite. La grande diversité des motifs reflète la variété des influences, depuis la calligraphie arabe, l'art floral européen, jusqu'aux phénix chinois en passant par les fleurs de cerisiers japonais et les paons indiens ou persans. Souvent transmis de génération en génération au sein des familles, l'art du batik est intimement mêlé à l'identité culturelle du peuple indonésien et en exprime la créativité et la spiritualité, au travers des significations symboliques de ses couleurs et dessins.

Jour 2 : Approche du volcan Merapi.

La matinée est consacrée à une balade dans le village et ses alentours pour découvrir la vie rurale des villages de Java. Plusieurs arrêts sont prévus afin de découvrir la culture de Casava, de papaye, la confection du sucre de coco et le processus de fabrication des chips de manioc.

En fin de matinée nous prenons la direction des flancs du volcan Merapi afin de visiter le village Kinah Rejo situé sur le flanc sud du volcan. Ce village, détruit lors de l'éruption de 2010, était connu pour son fameux «gardien des clés», Mbah Marijan, c'était le représentant du Sultan auprès du Dieu du feu qui «vit» dans la gueule du cratère. Nous visiterons la maison de Mr. Marijan, transformée en musée pour abriter ses objets. Elle a été brûlée par les nuées ardentes du volcan Merapi en 2010. Nous ferons ensuite une petite balade afin d'observer les anciennes coulées de lave jusqu'à la rivière Gendol.

Retour au village Kinah Rejo pour rejoindre notre véhicule, puis un court transfert vers votre hébergement situé sur les flancs du volcan.

Après le diner, possibilité d'observer le volcan Merapi. Nous tenterons d'apercevoir les avalanches de lave (qui se voient la nuit) qui descendent régulièrement les flancs abruptes de ce volcan le plus active du monde.

- 2 h de voiture.
- 2 h de marche.
- Nuit à Villa Mak Cik ou similaire (1 family room ou 2 chambre plus simples).
- Petit déjeuner inclus.

Jour 3 : Visite de Yogyakarta et de temple hindouiste de Prambanan.

Matinée, transfert à Yogyakarta et visite de la capitale culturelle de Java, et particulièrement les alentours du palais du Sultan construit en 1756, où il fait bon vivre.

Notre balade citadine nous mène vers Taman Sari, connu au temps de l'empire colonial hollandais sous le nom de « Palais aquatique ».

Yogyakarta est la capitale des anciens empires de Mataram et symbole de l'essor de l'art javanais et de la cour, on ne peut parler de Yogyakarta sans faire référence au palais du Sultan appelé Kraton ou Keraton en indonésien. Ainsi, pensez également à vous rendre au Taman Sari, l'ancien jardin aquatique au sud-ouest du Kraton. La visite de ces deux sites constitue habituellement la première étape d'un beau voyage à Yogyakarta.

Puis, nous irons vers les ateliers de marionnettes et de batik. Après le déjeuner possibilité de passer le marché aux oiseaux situé dans le sud de Yogyakarta.

Ensuite, vous partez visiter le complexe de temples de Prambanan et plus particulièrement Loro Jonggrang, temple somptueux de 47 mètres de haut dédié au dieu Shiva. Il est considéré comme le temple hindou le plus élégant et surprenant de l'île de Java.

Prambanan est un site incontournable de Java, classé à l'UNESCO il est d'une incroyable beauté. Cette étonnante structure mérite largement le détour lors de votre séjour.

Prambanan, connu également sous le nom de Candi Lara Jonggrang, n'est pas un temple à proprement parlé, mais un ensemble de 240 temples shivaïtes. C'est le plus grand temple au monde dédié au dieu hindou Shiva, dieu destructeur et de la renaissance. Après des centaines d'années de négligence, ce temple a été redécouvert par C. A. Lons, un Hollandais, en 1733. Depuis lors, il a été revitalisé et est aujourd'hui considéré comme l'un des plus beaux et gracieux temples hindou en Indonésie. La grandeur, la complexité ainsi que le concept architectural intégré de Prambanan rendent cette structure vraiment incroyable. D'ailleurs, en 1991, Prambanan a été déclaré site du patrimoine mondial par l'UNESCO.

Ce complexe, construit entre 835 à 856, abrite les restes du roi de Mataram Balitung qui prétendait être une réincarnation de Shiva. C'est un spectacle magnifique et une icône du patrimoine culturel de l'Indonésie. Tout au long de son histoire, ce site a connu plusieurs destructions : incendies, tremblements de terre, etc., mais c'est probablement le tremblement de terre de 2006 qui a laissé le plus de séquelles. Actuellement, il est encore en restauration et de nombreux petits temples sont toujours éboulés.

Aujourd'hui, l'ensemble constitué par le temple de Prambanan ainsi que les autres édifices qui se trouvent autour sont dans un état d'intégrité surprenant. Vous y verrez dans leur forme originelle les pierres utilisées pour l'édification de la plupart des bâtisses. Toutefois, certaines d'entre elles sont déstructurées à cause de divers phénomènes naturels. Mais rassemblées, elles se présentent sous la forme de ruines admirables. Sur place, vous aurez la possibilité de prendre des photos pour immortaliser ces constructions et ces sculptures qui ont bravé le temps pour vous éblouir.

À l'instar de tous les monuments dont il fait partie, le temple de Prambanan affiche une charpente étonnamment conservée. En effet, ce sanctuaire présente encore tous les éléments qui forment sa charpente essentielle. L'intégralité des temples qui le composent vous livre tous leurs secrets, car ils ne présentent aucune trace de fêlure. Depuis de nombreux siècles, le temple se maintient au-dessus de la surélévation de 34 mètres sur laquelle il repose. Il est protégé par une enceinte carrée de 110

mètres de côté. De tous les temples qui s'y trouvent, celui de Shiva ne manquera pas de vous frapper par ses dimensions et notamment par sa hauteur de 47 m.

Avant le retour à Yogyakarta, possibilité d'aller au théâtre du Ramayana situé à côté du temple Prambanan.

Transfert à Yogyakarta vers la fin d'après-midi. Possibilité d'assister au spectacle de ballet de Ramayana à Prambanan ou à Yogyakarta(en option).

- 3h de transfert
- Nuit à Duta Garden ou similaire (une chambre superior double ou twin avec un lit extra).
- Petit déjeuner inclus.

JOUR 4 : Transfert à Malang.

En début de matinée, transfert à Malang en empruntant la route à péage pour gagner du temps. À l'arrivée à Malang, visite du jardin du thé de Wonosari, visite du temple bouddhique de Sumberawan, du temple hindouiste de Singasari, puis avant votre installation dans un hôtel dans la ville de Malang, je me ferai un plaisir de vous inviter à passer chez moi pour faire connaissance avec ma petite famille, tout en buvant du thé ou du café et un petit repas du soir. Ensuite, court transfert vers votre hôtel / hébergement à Malang.

Située dans la province de Java orientale, Malang est une ville élégante marquée par un passé colonial. Surnommée par les anciens, le «Paris de Java est» en raison de ses larges avenues et de ses quartiers arborés, la charmante ville de Malang offre un cadre idéal pour se reposer avant de partir à la découverte des volcans de Java-Est et de la plus belle cascade l'Indonésie, Tumpak Sewu.

S'étendant le long de la rivière Sungai Brantas, Malang est une charmante ville coloniale fondée vers la fin du 18^e siècle par les Hollandais.

Voulant cultiver le thé, ces derniers ont trouvé dans cette région le site parfait pour les plantations. Grâce à la fraîcheur de son climat, c'est devenu l'un des endroits préférés des planteurs et des fonctionnaires hollandais pour se retirer et profiter d'une vie paisible entourée par les plantations verdoyantes de pommiers et de thé. Si auparavant Malang était connue comme une petite ville calme et agréable, Malang est aujourd'hui la deuxième plus grande ville de la province de Java oriental avec une population de plus de 1 500 000 habitants. La densité de population et le manque d'emploi font que plus d'un quart de la population de la ville vit dans la pauvreté et vivent dans des maisons très simples construites sur les rebords d'une rivière qui traverse la ville.

Ce bidonville s'appelle « Jodipan ». Avec l'aide des services sociaux et en collaboration avec des artistes bénévoles, les maisons du village de Jodipan ont été rénovées et afin qu'elles deviennent plus attrayantes et plus belles. Au fil du temps, ces maisons colorées du village de Jodipan attirent l'attention des touristes. Malang dispose d'un côté culturel et artistique. Pour les passionnées de culture, la ville ouvre les portes de ses nombreux édifices religieux comme le temple chinois Eng Ang Kiong. Les marchés locaux proposent des milliers de couleurs avec les batiks, les soieries. Le matin ils proposent des légumes, des fruits très variés et des aliments. Sans oublier le marché aux oiseaux et le marché aux fleurs Pasar Bunga, dont la visite est vivement recommandée. La ville de Malang est aussi le point de départ de plusieurs randonnées sur le mont Semeru, le plus haut sommet de Java, ou

le mont Bromo. Au nord de la ville, ne manquez pas le temple de Singorasi bâti en 1304 en l'honneur de Shiva. Il y a aussi le temple bouddhique de Sumberawan perdu dans une forêt tropicale et les rizières qui s'étendent aux flancs de l'est du volcan Arjuna.

- 6h de voiture.
- 1h de marche
- Nuit à Ubud Cottages ou dans un hébergement similaire (une chambre familiale ou 2 chambres standards).
- Petit déjeuner inclus.

Jour 5 : Visite de la plus belle cascade de l'Indonésie, Tumpak Sewu.

Départ matinal vers la région de Lumajang, en contournant les flancs sud du majestueux volcan Semeru. Nous atteignons alors la cascade de "Tumpak Sewu". Puis, en début d'après-midi retour à Malang, avant votre installation dans votre hôtel à Malang, vous visitez les villages colorés de Jodipan et le temple chinois nommé Eng Ang Kiong.

En descendant dans la gorge (chemin glissant et raide), nous sentirons en effet la force de ces centaines de ruisseaux qui battent la chamade en «plongeant» de plus de 100m. Vue d'en haut, la beauté de cette cascade paraît en outre éphémère tant la fine brume imbibe tout sur son passage. Pas étonnant en tout cas qu'une photo de Tumpak Sewu avec le Mt Semeru en arrière-plan fut primée en tant que «meilleure prise de vue aérienne » en 2019. Si vous emmenez votre matériel photo, pensez à le protéger de l'humidité.

- 4h30 de voiture
- 1h de marche
- 100m de dénivelé
- Nuit dans le même hébergement à Malang.
- Petit déjeuner inclus.

Jour 6 : Transfert à Bromo et marche jusqu'au cratère actif.

Matinée libre à Malang. Départ tôt pour Bromo et visiter un marché locale pour acheter des fruites. En fin de matinée, transfert vers Cemorolawang, village habité par des hindous de la tribu des Tengger situé sur le rebord de la grande caldeira (11 KM de diamètre) du Mont Bromo côté nord. Dans l'après-midi, après votre installation dans un hébergement simple mais bien situé sur les rebords de la caldeira (Cahyo Guest House), vous entamez la marche jusqu'au cratère actif du Bromo en traversant un grand désert volcanique. Cela permet d'éviter tous les touristes qui le font habituellement le matin. Une fois arrivés au bord du cratère, possibilité d'une randonnée autour d'un demi-cercle du cratère. Vous pouvez ainsi admirer le cratère ressemblant un chaudron fumant. Retour à l'hôte en fin d'après-midi.

- 3h de voiture
- 2h de marche
- 300m de dénivelé
- Nuit à l'hôtel Parama Bromo ou similaire (un family room en 3 lit)
- Petit déjeuner.

Situé à 100 km au sud de Surabaya et de 30 km de Malang, le mont Bromo compte parmi les volcans les plus spectaculaires d'Indonésie. Bien qu'il ne fasse pas partie des plus hautes montagnes du pays (point culminant 2 392 m), il fascine avec ses paysages étranges et très beaux. L'ascension du Mont Bromo est relativement facile et conviendra parfaitement aux familles en voyage en Indonésie. Comme tous les volcans de l'Indonésie, le Bromo est considéré comme un lieu sacré par les habitants de la région. Selon la croyance locale, ce volcan est une incarnation du Brahma, le dieu du feu. Pour apaiser sa colère, les locaux effectuent chaque année un rituel connu sous le nom de «cérémonie de Kasodo» qui consiste à déposer des offrandes dans la caldeira du Bromo.

Ainsi, tous les ans, le jour de la pleine lune du mois de Kasodo (d'où le nom de la cérémonie), les habitants effectuent une longue procession vers le cratère du volcan, où des prêtres hindous attendent pour bénir les offrandes des pèlerins. Au cours du XX^e siècle, le volcan a connu plusieurs éruptions à intervalles réguliers. Les plus grandes ont eu lieu en 1974 et en 2010 et la dernière enregistrée remonte à 2016.

JOUR 7 : Lever de soleil sur la caldeira du volcan Bromo et transfert vers volcan Ijen.

En 4x4, vous rejoignez très tôt le sommet du Mont Pananjakan (2775m) afin d'assister à un fabuleux spectacle au lever du soleil. Vous assistez au réveil du monde dans un décor lunaire, avec une vue imprenable sur le Mont Bromo, sa mer de sable, et le volcan Semeru, tous deux laissant échapper des fumerolles épaisses. Unique ! Après le lever du soleil, retour à l'hôtel. En fin de matinée, nous effectuons un transfert vers le Kawah Ijen.

- 6 h de voiture
- 1 h 30 de jeep (4 x4)
- Nuit à l'Arabica Guest House situé au milieu de plantation du café Arabica, sur les flancs du mont Ijen) ou dans un hébergement comparable (une grande chambre en 3 lit ou 2 chambres simples)
- Petit déjeuner inclus.

Le Volcan Ijen

Le volcan Old Ijen est apparu il y a environ 250 000 ans. Il entra en éruption il y a 50 000 ans provoquant sa destruction quasi complète. Cette catastrophe donna naissance à l'actuelle caldeira de Kendeng. Par la suite, des cônes se mirent en place sur le rebord sud de la caldeira dont le Kawah

Ijen. De la première éruption observée par les Occidentaux, qui remonte à 1796, à la dernière en date le 29 juillet, dix éruptions ont été enregistrées sur le Kawah Ijen. Ces éruptions représentent l'intégralité de l'activité volcanique de l'Ijen sous la forme d'explosions parfois phréatiques ainsi que l'émission de lahars comme en 1796, 1817 et 1975. La seule éruption ayant entraîné des dégâts matériels notables et des victimes est celle de 1875. En 1921, les néerlandais, colonisateurs de l'Indonésie alors appelée Indes orientales néerlandaises, décident de construire un barrage, toujours en place depuis, au niveau de la brèche du cratère. Celui-ci permet alors de réguler le niveau du lac afin de prévenir tout débordement et protéger les villages et les cultures de caféiers en contrebas, dans la caldeira de Kendeng. Culminant à 2 386m, l'ascension du volcan Ijen est une aventure à la fois passionnante et inoubliable. Cette randonnée est accessible à tous, même aux enfants. En effet, bien que le parcours soit plutôt raide, les chemins sont bien tracés et très praticables.

L'ascension commence depuis le village de Paltuding situé au pied du volcan, sur une altitude de 2000m. Pour l'ascension, il faut compter environ deux heures tandis qu'une heure suffit pour la descente. L'ascension peut se faire à n'importe quelle heure de la journée mais rien ne vaut une randonnée en tôt du matin, surtout pour avoir une bonne météo.

Attention, la descente ne peut se faire que si vous avez pensé à vous munir de votre masque à gaz pour vous prémunir des gaz volcanique très dangereux.

JOUR 8 : Ascension du Volcan Ijen et transfert à Bali.

Tôt le matin (vers 03H00), nous partons en véhicule vers les flancs du Kawah Ijen, vers Paltuding, le point de départ de teck du volcan Ijen. Vers 04h00, après une collation dans un petit café à Paltuding, nous entamons une randonnée vers les bords du Kawah Ijen (signifiant le « cratère vert ») où des hommes extraient du soufre sur les bords du plus grand lac acide du monde. Les porteurs de soufrés transportent sur leur dos près de 100 kg de minerai jusqu'à la station de pesage situé au pied du volcan. Nous marchons autour de la caldeira pour avoir les différents points de vue sur le cratère et le lac ainsi que les belles vues ses alentours. Avant que le soleil ne soit trop fort, nous redescendons à Paltuding. Après une collation, nous effectuons le transfert au port de Ketapang et nous prendrons le ferry pour rejoindre Bali, ensuite, transfert vers Pemuteran, petite station balnéaire située sur la côte nord-ouest de Bali, loin des concentrations de touristes.

Sur la route de Pemuteran, possibilité de vous arrêter au port de pêche de Banyuwédang pour réserver les billets pour faire de la plongée en bouteille ou en apnée pour votre programme optionnel du lendemain afin d'obtenir un prix beaucoup moins cher que si vous le réservez à l'hôtel. Installation dans un hôtel à Pemuteran (réservé par vos soins). Fin de nos services.

- 2h30 de voiture
- 3h30 de marche
- 1h de ferry
- Nuit d'hôtel à Pemuteran « Adi Assri Beach Resort & Spa » réservé par vos soins (non inclus)

Hôtels recommandés :**Tamansari Bali Resort & Spa**

Numéro : +62853-3828-3069

<https://tamansaribali.com/>**Adi Assri Beach Resort & Spa**

Numéro : +6236294838

<https://www.adiassribeachresorts.com/>

Pemuteran : Situé au nord-ouest de l'île de Bali, Pemuteran baigne dans une ambiance calme et sereine, parfaite pour rompre avec l'agitation citadine. Cette zone côtière entourée par l'océan, les rizières et le volcan Ijen, se prête merveilleusement à un séjour sous le signe du bien-être et de l'évasion en Indonésie. Vous y apprécierez les paysages sublimes qui vous entourent et les amoureux de la nature y vivront un agréable moment de détente ! Les projets de restauration des massifs coralliens permirent à Pemuteran d'obtenir un rayonnement international. Sa notoriété fait d'elle l'une des destinations incontournables de Bali. Pemuteran offre à ses visiteurs un cadre de vie exceptionnel et une atmosphère paisible, propice au repos. Avec d'un côté les rizières en terrasse verdoyantes et de l'autre une mer bleu clair, rehaussée par le fameux volcan Ijen en arrière-plan, les paysages de Pemuteran réjouiront tous ses visiteurs. Pemuteran est également connue pour sa biodiversité sous-marine abritant une grande variété d'espèces animales. Les sports nautiques font partie des principales activités de loisir proposées à Pemuteran. Sa magnifique plage et sa mer turquoise se prêtent à la plongée, au snorkeling, au jet ski, etc. À 2 km du village, découvrez le parc marin de Menjangan et ses nombreuses grottes renfermant des récifs coralliens de différents types et couleurs.

Île de Menjangan : Si vous êtes à la recherche des meilleurs sites de plongée de Bali, ne manquez pas d'ajouter l'île de Menjangan à votre itinéraire. Située juste à côté de la côte nord-ouest de Bali, cette île, encore préservée et tranquille, reste un endroit de rêve pour les amateurs de plongée avides d'eaux turquoise et de jardins de corail multicolores. Située au large de la côte nord-ouest de Bali, l'île de Menjangan ou l'île du cerf, est l'un des plus beaux trésors d'Indonésie. Elle fait partie du parc national Barat de Bali, ce qui en fait une zone protégée. L'accès est donc très contrôlé et surveillé. Toutefois, il est toujours possible de participer à une excursion durant la journée. Sur l'île, hormis les rangers surveillant la réserve naturelle, pas de présence humaine. Quelques amateurs de plongée et les familles souhaitant y pique-niquer peuvent y accéder le temps d'une journée. Les seuls résidents permanents sont des hordes de cerfs introduits par l'homme, d'où l'origine du nom de l'île: menjangan signifie « cerf » en indonésien. Entourée de magnifiques récifs coralliens, cette île est un véritable paradis pour les amateurs de plongées. Les conditions de plongée sont optimales : très peu de courant, température de l'eau entre 27 et 30°C, ainsi qu'une visibilité pouvant atteindre jusqu'à 50 mètres. Menjangan est aussi connue pour abriter les plus beaux tombants de Bali. Ses murs descendent de 20 à 60 mètres de profondeur et offrent une incroyable diversité de plantes marines dont des gorgones (corail mou).

Tarif :

Tarif par personne pour ce voyage privatisé: Nombre de participants : 3

Prix par personne : 500 euros

Remarques : Ce tarif est calculé sur la base des Roupies indonésiennes. Un ajustement en Euros peut être appliqué.

Conditions de réservation :

Les demandes d'inscription peuvent être faites par e-mail ou WhatsApp. L'inscription est considérée comme définitive une fois le formulaire de réservation en ligne complété et à réception de l'acompte et/ou du règlement du solde selon la date d'inscription. Selon le service choisi et la réglementation du pays, une photocopie du passeport peut être demandée par l'Agence Locale. Si une photocopie du passeport n'est pas envoyée dans le délai imparti par l'Agence Locale, l'Agence Locale ne pourra garantir la bonne exécution des prestations commandées.

Modalités de paiement :

L'inscription se fait au plus tard 30 jours avant la date de départ. En général, vous devez payer un acompte de 40% du montant du tarif total des services commandés, puis, vous pouvez payer le reste du tarif total le jour de votre arrivée à Yogyakarta (Je vous demande de payer un acompte car généralement je dois payer tout ou une partie du tarif des chambres d'hôtel et autres services lorsque je confirme leur réservation, d'ailleurs c'est aussi pour garantie).

Mode de paiement :

Après avoir confirmé la réservation, vous pouvez effectuer le paiement par carte bancaire en ligne, par virement bancaire ou via le service de **transfert Wise** vers mon compte comme ci-dessous :

Banque : BCA (BANK CENTRAL ASIA) Numéro de compte: 0113439618 au Nom de **SUPARDI**

Mes Coordonnées :

SUPARDI

Adresse :

Jl. Raya Karanglo No.10, Mondoroko, Banjararum, Kec.

Singosari, Kabupaten

Malang, Jawa Timur 65153

Mail: supardikarsowiyono@gmail.com

Tel et WhatsApp: +628 214 587 1999

Prix comprend :

- Les services d'un chauffeur-guide francophone, puis d'un autre chauffeur-guide (soit francophone ou soit anglophone). En priorité, j'essaie de vous fournir un chauffeur-guide francophone, mais il faut le réserver longtemps à l'avance).
- Les transferts terrestres (un véhicule privé et climatisé de jour 1 au jour 8 et une jeep ou un 4x4 pour le transfert hors de route à Bromo).
- Le transfert maritime de Java à Bali en ferry.
- Tous les frais de carburants, de stationnements, de péages/d'autoroutes.
- Le chauffeur-guide francophone/anglophone de remplacement du jour 6 au jour 8.
- Les guides locaux (si besoin).
- Tarifs de location de masques à Ijen.
- Les hébergements ou les hôtels et les repas tel qu'indiqué dans le descriptif jour par jour.
- Tous les entrées de site et de permis de trek.
- Les cours de fabrication du Batik et de cuisine et un dîner chez l'habitant au village de Wringin Putih(Borobudur).
- Eau minérale et complément énergétique (fruits, biscuit) pendant les jours de marche.

Prix ne comprend pas :

- L'aérien international et domestique.
- Les taxes d'aéroport & visas.
- Les boissons, dépenses personnelles & pourboires.
- L'assurance voyage & l'assistance.
- Frais pour l'autorisation de photographier et de filmer avec un appareil photo professionnel sur des certaines sites.
- Tout ce qui n'est pas indiqué dans « Ce prix comprend »