

Découverte de Yogyakarta, de Java Centre et Est en 14 jours

Programme par jour:

Jour 1 - Accueil à l'Aéroport International de Yogyakarta ou à la gare de Yogyakarta et transfert à Yogyakarta.

Vous arrivez à l'aéroport international de Yogyakarta ou à la gare de Yogyakarta et êtes accueillis par votre chauffeur-guide francophone, puis il vous emmène à votre hôtel situé dans la ville de Yogyakarta. Le reste de la journée est libre ou possibilité de visiter Yogyakarta et ses alentours (dépend de l'heure de votre arrivée).

- 1h de transfert
- Nuit à Duta Garden ou dans un autre hôtel similaire
- Petit déjeuner

Jour 2 - Visite de Yogyakarta et de temples hindouistes à Prambanan.

La matinée est consacrée à la visite de Yogyakarta la capitale culturelle de Java, et particulièrement les alentours du Palais du Sultan construit en 1756, où il fait bon vivre.

Votre balade citadine vous mène vers Taman Sari, connu au temps de l'empire colonial hollandais sous le nom de «Palais aquatique», puis vers les ateliers de marionnettes et de batik.

Vous visitez ensuite le complexe de temples de Prambanan et plus particulièrement Loro Jonggrang, temple somptueux de 47 mètres de haut dédié à la déesse Shiva. Il est considéré comme le temple hindou le plus élégant et stupéfiant de l'île de Java. Avant votre retour à Yogyakarta, possibilité d'assister au spectacle de ballet de Ramayana à Prambanan ou d'aller sur le site d'observation du volcan Merapi situé sur les flancs sud-ouest. Nous tenterons d'apercevoir les avalanches de lave qui descendent régulièrement les flancs abruptes de ce volcan le plus actif au monde.

- 2h de voiture
- Nuit à Villa Mak Cik ou similaire
- Petit déjeuner

Palais du Sultan de Yogyakarta

Le Palais du Sultan, appelé Kraton en javanais, est situé dans l'ancienne capitale indonésienne, berceau de la civilisation javanaise. Yogyakarta est une étape incontournable lors d'un voyage en Indonésie. Elle est connue pour son palais royal, «le Kraton», qui constitue l'une des attractions phares dans cette cité. À la fois, demeure familiale du Sultan ainsi que musée ouvert au public, la visite de ce magnifique palais permet d'en savoir un peu plus sur l'histoire et la culture javanaise. Aujourd'hui, le Kraton est devenu un morceau d'histoire et de la tradition vivante. Il continue à être

utilisé, à la fois, comme la maison du Sultan, ainsi que pour les autres cérémonies majeures et fonctions culturelles de Yogyakarta.

Temple de Prambanan

Prambanan, connu également sous le nom de Candi Lara Jonggrang, n'est pas un temple à proprement parlé, mais un ensemble de 240 temples shivaïtes. C'est le plus grand temple au monde dédié au dieu hindou Shiva, dieu destructeur et de la renaissance. Après des centaines d'années de négligence, ce temple a été redécouvert par C. A. Lons, un Hollandais, en 1733. Depuis lors, il a été revitalisé et est aujourd'hui considéré comme l'un des plus beaux et gracieux temples hindou en Indonésie. La grandeur, la complexité ainsi que le concept architectural intégré de Prambanan rendent cette structure vraiment incroyable. D'ailleurs, en 1991, Prambanan a été déclaré site du patrimoine mondial par l'UNESCO.

Ce complexe, construit entre 835 à 856, abrite les restes du roi de Mataram Balitung qui prétendait être une réincarnation de Shiva. C'est un spectacle magnifique et une icône du patrimoine culturel de l'Indonésie. Tout au long de son histoire, ce site a connu plusieurs destructions : incendies, tremblements de terre, etc., mais c'est probablement le tremblement de terre de 2006 qui a laissé le plus de séquelles. Actuellement, il est encore en restauration et de nombreux petits temples sont toujours éboulés.

Aujourd'hui, l'ensemble constitué par le temple de Prambanan ainsi que les autres édifices qui se trouvent autour sont dans un état d'intégrité surprenant. Vous y verrez dans leur forme originelle les pierres utilisées pour l'édification de la plupart des bâtisses. Toutefois, certaines d'entre elles sont déstructurées à cause de divers phénomènes naturels. Mais rassemblées, elles se présentent sous la forme de ruines admirables. Sur place, vous aurez la possibilité de prendre des photos pour immortaliser ces constructions et ces sculptures qui ont bravé le temps pour vous éblouir.

À l'instar de tous les monuments dont il fait partie, le temple de Prambanan affiche une charpente étonnamment conservée. En effet, ce sanctuaire présente encore tous les éléments qui forment sa charpente essentielle. L'intégralité des temples qui le composent vous livre tous leurs secrets, car ils ne présentent aucune trace de fêlure. Depuis de nombreux siècles, le temple se maintient au-dessus de la surélévation de 34 mètres sur laquelle il repose. Il est protégé par une enceinte carrée de 110 mètres de côté. De tous les temples qui s'y trouvent, celui de Shiva ne manquera pas de vous frapper par ses dimensions et notamment par sa hauteur de 47 m.

Jour 3 - Visite du temple Borobudur, du temple Mendut, du temple Pawon et balade autour du village Wringin Putih.

Le matin, transfert en direction de Borobudur. Sur le chemin de Borobudur, vous visitez le temple Mendut et le temple Pawon. Puis, après votre déjeuner, vous entamez la visite du plus grand monument bouddhique au monde de Borobudur. Accompagnés d'un guide spécialiste de ce site, vous visiter le monument de Borobudur.

Le Temple de Borobudur est un site classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, et situé dans le centre de l'île de Java en Indonésie. Ce magnifique monument est mondialement connu pour sa beauté ainsi que pour son architecture hors du commun.

Puis, court transfert vers le village Wringin Putih où vous dormez chez l'habitant.

Balade dans ce village et ses alentours pour découvrir la vie rurale des villages de Java. Plusieurs arrêts sont prévus afin de découvrir la culture de Casava, de papaye, la confection du sucre de coco et le processus de fabrication des chips de manioc.

Retour chez l'habitant, et après un peu de repos, des artistes locaux vous apprendront à fabriquer du batik, puis, guidé par votre hôte qui parle très bien français, vous apprendrez à cuisiner des plats locaux pour votre dîner.

- 2h de transfert
- Nuit chez l'habitant «Nurudin house»
- 1h de marche
- Dîner et petit déjeuner chez l'habitant.

Le Temple Mendut et le temple Pawon

Les temples Mendut et Pawon font partie de la trinité bouddhiste des temples avec Borobudur. Les pèlerins effectuent leur procession, ils partent du temple Mendut puis ils s'arrêtent déjeuner au temple Pawon avant de finir au temple principal de Borobudur.

Le temple Mendut est un temple bouddhiste construit sous le règne du roi Indra de la dynastie Çailendra. Dans l'inscription Karangtengah datée de 824 après JC, il est indiqué que le roi Indra avait construit un bâtiment sacré appelé Wenuwana, qui signifie forêt de bambous. Par un archéologue néerlandais nommé J.G. de Casparis, ce mot est associé au temple de Mendut.

Le temple Borobudur

Le Temple de Borobudur (ou le Candi Borobudur en indonésien), est le plus grand monument bouddhiste au monde. Il est situé à environ 40 km au nord-ouest de la ville culturelle de Yogyakarta. Ce monument a été construit entre la fin du VIIIe et le début du IXe siècle par Smaragunta, un souverain de la dynastie Sailendra qui a régné sur l'île de Java du VIe au Xe siècle. Un siècle après la construction, soit vers l'an 950, il fut abandonné comme la plupart des monuments qui se trouvaient dans le centre de l'île de Java. À la même époque, l'éruption du Merapi ainsi que la jungle environnante ont dissimulé le temple qui fut complètement oublié pendant des siècles. Ce n'est qu'au XIXe siècle que le Candi Borobudur fut redécouvert par le gouverneur général de l'île Sir Thomas Stamford Raffles. Ce dernier, qui était un grand passionné de l'histoire de Java, fut informé de la présence d'un grand monument enseveli dans la jungle près du village de Bumisegoro. Au début du XXe siècle, un administrateur néerlandais du nom de Hartmann, pris conscience de la valeur de ce temple et entrepris de le reconstruire. Les premiers travaux de construction se heurtèrent à des problèmes techniques et les résultats peinèrent à convaincre. De plus, le tremblement de terre suite à l'éruption du Merapi au début des années 60 retarda également les travaux de restauration qui furent complètement interrompus pour des raisons financières. Ce n'est qu'en 1973, sous la tutelle de l'UNESCO, que la restauration put reprendre. Après 10 ans de travaux titanesques, le site de Borobudur a pu être ré-ouvert au public. Le Candi Borobudur est non seulement un sanctuaire dédié au Bouddha, mais aussi un lieu de pèlerinage bouddhiste. Chaque année durant la pleine lune en mai ou en juin, les bouddhistes indonésiens célèbrent le Vesak (Waisak). Ce jour est la commémoration à la fois de la naissance, de la mort et du moment où Siddhartha Gautama atteignit la plus haute sagesse pour devenir le Bouddha Shakyamuni. En Indonésie, le Vesak est un jour férié officiel et la cérémonie est centrée sur une marche de pèlerins partant du temple Mendut, passant par le temple Pawon et s'achevant à au temple Borobudur.

Jour 4 - Balade sur les rizières et visite du temple Sélogroyo.

Dans la matinée nous entamons une randonnée d'1 à 3 heures à travers de superbes rizières en terrasses vers le temple perdu de Selogriyo, découvert tardivement par les autochtones (1835) au beau milieu d'une nature luxuriante. Le panorama de rizières en terrasse qui s'offre à nous est la preuve que Bali n'est pas la seule île à offrir de tels paysages idylliques. Nous poursuivons notre balade à travers une forêt d'altitude peu épaisse, au cours de laquelle nous traversons également villages traditionnels et plantations puis nous regagnons notre point de départ à pied, à travers les rizières.

Transfert, dans l'après-midi, vers Wonosobo, à proximité du plateau du volcan Dieng.

- 3h de voiture
- 1h30 de marche
- Nuit à dans un hébergement à Wonosobo.
- Petit déjeuner.

Temple Selogriyo

Le temple Selogriyo est un ancien temple hindou qui se dresse sur le versant oriental du mont Sumbing. Il se trouve à environ 30 km des temples de Borobudur, à proximité du village de Campurrejo dans le district de Windusari. Cet endroit possède une grande richesse historique, culturelle et écologique que l'on retrouve notamment dans son architecture et la beauté de ses paysages.

Histoire

Selon les historiens, le temple Selogriyo fut construit vers la fin du IX^{ème} siècle, à l'époque du royaume hindou Mataram. Un glissement de terrain sur la colline Sumbing détruisit le temple en décembre 1998. Sa reconstruction a été achevée en 2005.

Le temple Selogriyo aujourd'hui

Le temple Selogriyo mesure 15 mètres de hauteur et occupe une zone de construction d'environ 300 m². Il s'agit d'un temple en pierre d'où son nom qui signifie « maison de pierres ».

De par son architecture et ses trésors culturels, le temple Selogriyo est un symbole de l'apogée de l'hindouisme du VIII^{ème} siècle.

Avec une porte tournée vers l'est, il ressemble fortement à un fruit local appelé amalaka. Il s'agit d'un point commun à toutes les constructions d'architecture classique hindoue d'Indonésie.

Sur les quatre côtés de son bâtiment principal, il dispose de cinq niches. Vous y trouverez des statues représentant des divinités hindous : on y trouve au nord la statue de Durga, à l'ouest celle de Ganesha, au sud Nandi Swara et à l'est une représentation de Mahakala.

Situé à 740 mètres d'altitude, au pied du mont Sumbing, le temple est entouré des collines Giyanti, Condong et Malang. Le paysage alentours offre un environnement frais et très calme. Il dégage ainsi un sentiment de paix et de sérénité. C'est pourquoi, avant d'atteindre le temple, les visiteurs apprécient les 2 km du trajet à pied pour la vue majestueuse que forment les rizières en terrasse et les forêts luxuriantes.

Jour 5 - Balade sur les bords du lac volcanique Mènjèr et sur le Plateau de Dieng.

Située sur les flancs du volcan éteint Prau, Wonosobo est une petite bourgade d'altitude, entourée de nombreuses plantations, dont le thé. Les terres alentours y sont en effet très fertiles et c'est la raison pour laquelle Wonosobo est l'une des régions agricoles les plus riches d'Indonésie.

La matinée est consacrée à une magnifique balade d'environ 2 heures à travers les plantations de thé et de tabac, à partir des rives du lac volcanique Mènjèr (1200 m

d'altitude), où nous y découvrons l'activité des autochtones.

Nous nous dirigeons ensuite vers le Plateau de Dieng, situé à 2000 mètres d'altitude, et visitons ses sites principaux (temples Arjuna, cratère Sikidang).

Enfin, transfert vers Bandungan, une station d'altitude située sur les flancs du Mt Ungaran.

- 2h de marche
- 3h de voiture
- Nuit dans un hébergement à Bandungan.
- Petit déjeuner.

Wonosobo

Situé au cœur de la province de Java centrale, Wonosobo est une petite bourgade d'altitude dans l'une des régions agricoles les plus riches d'Indonésie. Apprécié pour son air frais et ses paysages de montagne pittoresque, ce village constitue une halte idéale pour se détendre et s'imprégner de l'atmosphère paisible qui y règne. De plus, sa proximité avec les destinations phares du pays comme Surakarta, Yogyakarta, ou encore Semarang, en fait une étape à ne pas manquer lors d'un séjour en Indonésie.

Histoire

L'histoire du village de Wonosobo remonte vers le début du XVII^e siècle, lorsque trois explorateurs décidèrent de s'implanter dans les environs du plateau de Dieng. Plus tard, d'autres migrants les ont rejoints formant une petite communauté dans les épaisses forêts de la région. D'ailleurs, le nom du village est étroitement lié aux venues de ces migrants. En effet, Wonosobo est un assemblage de deux mots, «wono» qui peut être traduit par forêt, et «sobo» qui signifie visite. Ainsi, Wonosobo fait référence à la forêt qui fut beaucoup visitée.

Ensuite, lorsque l'île de Java tomba sous l'emprise coloniale, la forêt de Wonosobo fut transformée en plaines boisées, terres agricoles, ainsi que des plantations dont celle du thé qui a fait la renommée de la région. Quant aux habitants du village, ils avaient été embauchés par le gouvernement impérial pour travailler dans les plantations et les zones agricoles, mais n'avaient plus aucun contrôle sur leur terre.

Aujourd'hui

Aujourd'hui encore, Wonosobo est réputée pour ses terres très fertiles faisant d'elle l'une des régions agricoles les plus riches d'Indonésie. D'ailleurs, les revenus de ses plantations et ses immenses zones agricoles constituent la base de l'économie locale. En plus de l'agriculture, les habitants vivent également de la pêche, des petits commerces, sans oublier le tourisme. En ce qui concerne ce dernier, la proximité de Wonosobo des destinations incontournables de l'île de Java telles que Semarang, Surakarta, ou Yogyakarta, en a fait une halte importante dans cette partie de l'Indonésie.

Prisé pour son air frais et le calme qui y règne, Wonosobo propose à ses visiteurs un séjour sous le signe de la détente et du bien-être. À seulement trois kilomètres au nord du village, la piscine thermale de Kalianget est réputée pour le bienfait que ses eaux chaudes sur la santé. À quinze kilomètres à l'est de Wonosobo, se trouve également la source naturelle de Surodilogo, dont les eaux sont considérées comme bénites. Les plus aventuriers peuvent organiser un trek pour découvrir les merveilles naturelles de la région. Wonosobo est également entourée de volcans. Au nord, se trouve le volcan Tangkuban Parahu, et d'est à l'ouest se trouve les volcans symétriques Sumbing et Sundoro. Wonosobo est également un point de départ pour de nombreux sites touristiques dont le plus connu est le plateau de Dieng, situé à 25 km du village. Il s'agit d'un site majestueux regroupant des lacs, des cratères et des temples, en particulier les huit édifices qui composent le complexe du temple Arjuna.

Terminer votre périple au bord du lac Telaga Menjer pour un pique-nique ou juste pour se détendre et

admirer le paysage à couper le souffle qu'il offre à ses visiteurs.

Climat

La région de Wonosobo bénéficie d'un climat tropical avec deux saisons, une saison sèche et une saison des pluies. La température moyenne annuelle tourne autour 14°C à 26°C. Quant aux précipitations annuelles, elles sont comprises entre 1 713 et 4 255 mm par an.

Le lac Menjer

Le lac Menjer est un charmant lac volcanique situé à 1 200 mètres d'altitude non loin de la ville de Wonosobo. Le lac Menjer se dévoile à travers une grande étendue d'eau dans un cadre bordée de plantation de thé. Ici, vous pourrez profiter de votre séjour en Indonésie pour faire la rencontre des autochtones et vous ressourcer au cours d'une balade en barque sur le lac.

Histoire

Le lac Menjer résulte d'une éruption volcanique du mont Pakuwaja. Il s'alimentait autrefois des sources en provenance de la colline et dépendait de la pluviométrie assez élevée de la région. Pendant l'époque de la colonisation hollandaise en Indonésie, il fut transformé en une centrale hydraulique. Les colons hollandais construisirent au-dessous le barrage hydraulique de Garung. Aujourd'hui, il assure presque tous les besoins en énergie dans la zone touristique de Dieng.

L'origine du lac suscite beaucoup de légendes et contes auprès des habitants. Parmi elles, la plus célèbre est celle qui raconte l'histoire d'amour entre une belle princesse appelée Shinta Dewi et un roi nommé Kidang Garungan. Certaines personnes affirment également que le lac est apparu après la disparition de deux filles qui vivaient dans le village Menjer.

Découvrir le lac Menjer

Entouré par de hautes collines telles des forteresses naturelles, le lac Menjer couvre environ 750 000 m² de superficie et s'enfonce à plus de 45 m de profondeur. C'est le plus grand lac naturel du district de Wonosobo.

Situé au pied du mont Pakuwaja, dans le plateau de Dieng, le lac se perche à environ 1 200 m d'altitude. Il bénéficie d'un climat frais avec une température qui varie en moyenne de 22 à 27°C. Il est, de ce fait, parfait pour faire des activités en plein air comme pêcher, faire une balade en bateau ou balade au bord du lac.

Au lever du soleil, la surface du lac Menjer est recouverte d'une fine couche de brouillard. La lumière du soleil traverse les brumes et illumine la surface de l'eau prenant dès lors une couleur vert émeraude et formant une magnifique scène de la nature. Il s'agit peut-être là du meilleur moment pour contempler le lac.

Le lac dispose aujourd'hui de nombreuses installations pour promouvoir le secteur touristique. Il est équipé d'un terrain de camping entouré de pins, d'un sentier de promenade de 400m autour du lac et d'un service de location de bateaux. Vous pourrez ainsi vous autoriser une petite promenade en barque sur le lac avant d'aller vous détendre sur les chaises installées sur ses rives.

Plateau de Dieng

Situé au centre de l'île de Java, le plateau de Dieng est un site incontournable lors d'un séjour en Indonésie. Entre ses cratères fumants, ses lacs turquoise ou encore ses monuments historiques, votre passage au plateau de Dieng est la promesse d'une aventure passionnante et de moments inoubliables.

Histoire

Le mot «Dieng» a deux origines bien distinctes. Le premier est un dérivé de la langue sanskrit : «di» qui signifie «lieu ou demeure» et «Hyang» qui signifie «les dieux». Dieng peut donc être traduit par «la demeure des Dieux».

Le second est d'origine javanaise. Pour ces derniers, le mot Dieng est un dérivé du mot «edi» qui

signifie «belle», et «aeng» «étrange». Autrement dit, Dieng est un bel endroit abritant des choses étranges.

L'histoire du plateau de Dieng est liée à ses vieux temples hindouistes, tous construits pour les divinités ancestrales. Parmi ces sites, on peut citer, à titre d'exemple, le Candi Arjuna (Temple Arjuna). Il s'agit du plus ancien des temples hindous présents sur l'île de Java. Ce monument, vieux de plusieurs siècles est encore debout après de nombreuses catastrophes naturelles (tremblement de terre entre autres) et des aléas climatiques.

Aujourd'hui

La visite du plateau de Dieng s'adresse aux aventuriers dans l'âme, à ceux qui ont une soif irrésistible de découvrir un site lointain et préservé. Niché à 2 093 m d'altitude, le plateau de Dieng est un endroit spectaculaire où se déploient d'immenses rizières dominées par d'imposants volcans. Les paysages formés par des plantations de thé et de café forment un écrin végétal du complexe du temple Arjuna. Ces huit édifices hindouistes datent des 7^{ème} et 9^{ème} siècles et sont les plus anciens temples de Java.

Autre lieu incontournable sur le plateau de Dieng, le cratère fumant du volcan Sikidang, entré pour la dernière fois en éruption en 1981. Ce site attire de nombreux touristes même si les odeurs de soufre dégagées par le cratère sont difficilement soutenables. Sans oublier le lac Telaga Warna aux couleurs changeantes. Un vrai plaisir pour les yeux.

Néanmoins, attendez-vous maintenant à vous rendre au cratère et aux temples via une petite route bétonnée. Celle-ci a été faite pour faciliter leur accès, mais dénature quelque peu le plateau, lui ôtant son côté sauvage pourtant si précieux.

Les températures au cours de la journée varient entre 15 et 20°C tandis que la nuit, le thermomètre peut passer en dessous des 10°C. Pensez donc à vous munir de coupe-vent et de vêtements chauds pour la nuit.

Jour 6 - Visite des temples de Gedongsongo, du lac volcanique Rawapening et transfert à Surakarta.

Nous entamons, dans la matinée, une très belle balade autour des temples de Gedongsongo, postérieurs à ceux de Dieng et dédiés à Shiva. Ils se situent sur les flancs de l'ancien volcan à 1.300 m d'altitude et offrent un superbe panorama sur la région environnante.

Puis nous rejoignons la vallée et embarquons à bord d'un canot traditionnel pour un tour magique du lac volcanique de Rawapening (1h), où de nombreux pêcheurs s'activent.

Nous effectuons également un arrêt à Ambarawa, afin de visiter le musée du train, aménagé dans une gare désaffectée et où sont exposées une quinzaine de locomotives à vapeur, tout droit sorties du XIX^e siècle.

Transfert vers Surakarta (aussi appelée Solo) en fin d'après-midi.

- 2h de marche
- 2h30 de transfert
- Nuit à Surakarta (Omah Turi ou similaire).
- Petit déjeuner.

Bandungan

Perché sur les flancs du mont Ungaran, dans le district de Semarang, Bandungan est une charmante station de montagne prisée pour la fraîcheur de son climat ainsi que la beauté de son paysage naturel. Proposant diverses attractions adaptées à tout un chacun, quel que soit son âge, ce petit village en altitude est une étape agréable lors d'un voyage en Indonésie.

Histoire

Bandungan était autrefois de campement temporaire pour les soldats hollandais en raison du grand réservoir d'eau qui s'y trouvait. Ensuite, lorsque les soldats ont commencé à soumettre la région de Semarang, les quelques rescapés ont trouvé refuge en ce lieu, et ont nommé l'endroit Bandungan qui signifie «barrage» ou réservoir d'eau". Même après le départ des Hollandais, ces réfugiés ne voulaient plus quitter ce lieu. Et avec le temps, d'autres personnes les ont rejoint et c'est ainsi que fut formé le village de Bandungan.

Aujourd'hui, Bandungan compte parmi les principales zones touristiques de la province de Java centrale en Indonésie. Bénéficiant de la fraîcheur de la montagne, cette station est idéale pour profiter des vacances en familles dans un petit coin de paradis. De plus, le village et ses alentours proposent de nombreuses attractions touristiques adaptées à tous les âges. Voici quelques-unes des principales attractions à ne surtout pas manquer lors de votre séjour à Bandungan.

Parmi les sites préférés des visiteurs de Bandungan, figure les temples de Gedong Songo. Il s'agit d'un ensemble de temples hindouistes situés sur les pentes du volcan Ungaran. Située à 1 293 m d'altitude, la visite de ces monuments permet de profiter d'un magnifique environnement naturel et d'une vue spectaculaire en altitude.

Temples de Gedong Songo

Les visiteurs qui aiment l'archéologie et les monuments historiques indonésiens seront ravis de découvrir les temples de Gedong Songo. Situés dans la province de Java central, au sud de Semarang à une centaine de kilomètres au nord-est du plateau de Dieng, ces joyaux javanais témoignent du passé hindouiste de Java. Peu connu par les touristes étrangers, le site vous réserve une visite agréable, idéale pour admirer l'ancienne architecture et culture hindouistes de l'île !

Histoire

Entre 730 et 780, la dynastie Sanjaya entame la construction des temples de Gedong Songo. À cette époque, elle régnait sur le centre de Java. Ces monuments sont plus anciens que les temples de Prambanan et de Borobudur et on les considère comme faisant partie des plus vieux temples hindous de l'archipel indonésien.

En 1804, le gouverneur-général britannique Sir Stamford Raffles redécouvre les temples de Gedong Songo et trouve les ruines de sept bâtiments. Cependant, en 1908 et 1911, deux archéologues néerlandais, Callefels Van Stein et Knebel, retrouvent deux autres groupements de temples. Il ne s'agissait pour la plupart que des ruines ou des restes d'anciennes fondations. Pour revaloriser le site archéologique, le gouvernement indonésien décide de réaliser des projets de restauration entre 1980 et 2010.

Les temples de Gedong Songo, dont le nom signifie littéralement «neuf bâtiments», sont un complexe historique regroupant neuf petits temples hindous javanais. Ils sont répartis sur cinq plateaux différents, sur les pentes du mont Ungaran, à environ 900 mètres d'altitude.

Le style architectural des temples de Gedong Songo est très semblable à celui des bâtiments du plateau de Dieng. Les premiers se différencient de ces derniers en mettant l'accent sur les moulages des plinthes et des corniches. Les temples sont élevés sur une base carrée ou rectangulaire, d'un mètre de hauteur. Un petit escalier mène à l'entrée. Certains temples possèdent eux-mêmes un petit sanctuaire auxiliaire. Le toit possède une forme pyramidale ornée de décorations et de sculptures extérieures.

Le chiffre neuf est un nombre important dans l'ancienne culture hindouiste javanaise et, en conséquence, chacun des temples possède une signification particulière. Des statues représentant les principales divinités hindoues comme Shiva Gura, Durga Mahesa Suramardhani ou encore Ganesh sont mis en avant à l'intérieur et à l'extérieur.

Orienté vers l'ouest, le groupement des trois temples les plus importants honore les trois dieux hindous les plus importants de la religion hindouiste. Le bâtiment sud est dédié à Brahmâ, celui du

nord à Vishnu et au centre se trouve le temple du dieu Shiva. Ce dernier dispose d'un lingam à l'intérieur.

Situés dans une zone à forte activité volcanique, les temples de Gedong Song se fondent dans un paysage façonné par les forêts de pins et les champs. Les visiteurs y apprécient la fraîcheur des lieux, la température varie de 19°C à 27°C. C'est l'endroit parfait pour faire du trek, du camping ou entamer une randonnée à cheval ! Les monts Lawu à l'Est, Sumbing, Sundoro et le plateau de Dieng à l'Ouest forment un paysage idéal pour les photographes !

Jour 7 - Palais Surakarta et sa tradition de batik.

Visite culturelle de la ville de Surakarta également surnommé Solo. Sœur jumelle de Yogyakarta, Solo n'a rien à envier à cette dernière. Vous visitez les deux palais royaux de la ville: le Keraton Hadiningrat et le palais Mangkunegaran, qui est un véritable musée de l'art Javanais. La ville de Surakarta est également réputée pour la qualité ses textiles en batik, que vous retrouvez dans de nombreuses boutiques de la cité.

Visite du musée de Batik Danar Hadi, où vous en apprenez plus sur les secrets de fabrication et l'histoire de cet art très répandu en Indonésie. Vers après-midi transfert vers Tawangmangu.

- 2h de voiture
- Nuit dans un hébergement à Tawangmangu.
- Petit déjeuner.

Surakarta

Plus communément appelée Solo, Surakarta Hadiningrat est une ville de la province de Java central. Elle se trouve à environ 100 km au sud de Semarang et à 60 km à l'est de Yogyakarta. Ses beaux paysages et ses monuments historiques font de cette ville un centre culturel très important de l'île Java. Si vous aimez les lieux chargés d'histoire et de culture, alors Surakarta vaut réellement le coup d'œil. Plus grande que Yogyakarta, elle offre tout de même une atmosphère davantage paisible et moins effervescente.

Histoire

Autrefois capitale du royaume de Mataram, Surakarta fut séparée de Yogyakarta en 1755. Cette division marque la création du royaume de Surakarta indépendante de celui de Yogya. Solo est l'une des rares cités royales indonésiennes qui perdurent encore de nos jours à Java.

Visiter Surakarta

Solo s'étend sur une superficie d'environ 44 km² et compte près de 600 000 habitants. On y trouve de nombreuses universités, des hôpitaux et des parcs naturels. La ville est divisée en cinq districts appelés kecamatan.

Centre économique du pays, l'économie locale se base grandement sur la production du tissu traditionnel indonésien : le batik. Véritable chef-d'œuvre de l'artisanat javanais, il est très apprécié sur le marché national et international.

Le sol de la région de Solo est très fertile mais l'économie repose essentiellement sur le tourisme. En effet, Surakarta est un lieu à fort potentiel touristique, notamment grâce à la préservation de ses traditions, à la beauté de son artisanat local et ses caractéristiques culturelles et architecturales.

Lors d'un séjour à Solo, n'hésitez pas à visiter le Keraton Kasunanan, le Palais-royal de la ville. Ne manquez pas le village de Laweyan, le marché de nuit Ngarsopuro, le musée Radya Pustaka et le Puro Mnagkunegaran. Rendez-vous notamment au théâtre de wayang orang pour assister à de belles représentations artistiques.

La gastronomie de Surakarta se caractérise par ses plats frits, l'utilisation du lait de coco ainsi que le

mélange de saveurs sucrées et salées. On vous invite donc à vous rendre dans les nombreux marchés traditionnels appelés pasar. Les pasar Klewer, Gedhe et Legi sont quelques-uns des marchés les plus connus. Le premier est d'ailleurs le plus grand marché de textile de l'archipel indonésien.

Petite anecdote : l'actuel président d'Indonésie, Joko Widodo, est originaire de Solo et fut maire de la ville de 2005 à 2012.

Le musée Danar Hadi Batik

Dans le complexe historique de Ndalem Wuryaningratan à Solo, se trouve le musée Danar Hadi Batik, une perle pour les amateurs de batik. Admirez ses motifs somptueux inspirés du raffinement aristocratique javanais. Avec une collection variée représentant divers styles et époques du batik à travers l'Indonésie, ce musée est une référence en la matière. Honoré par le Musée des Records Indonésien (MURI), il est officiellement reconnu comme le détenteur de la plus grande collection de batik du pays. Réservez dès maintenant votre visite pour comprendre et apprécier cet art ancestral.

Son histoire

Tout a vu le jour en 1967. Il s'agit d'une entreprise familiale qui combine tradition et héritage. Elle a été créée par Santosa Doellah et Danarsih Hadipriyono, issus d'une lignée d'artisans de batik. À ses débuts, il était une modeste initiative domestique, exigeant dévouement et stratégie commerciale. Le grand-père de Santosa, RH Wongsodinomo, avait établi une entreprise renommée de batik à Laweyan, à Solo, en Java central. Il avait également été un fervent défenseur des artisans de batik face aux injustices du gouvernement colonial néerlandais. Élevé par ses grands-parents, Santosa Doellah baignait dans l'univers du batik dès son plus jeune âge. Son amour pour cet art ancestral était inné. Après avoir décroché un diplôme en économie, il se maria avec Danarsih Hadipriyono en 1967. Ensemble, ils donnèrent vie à Danar Hadi en unissant leurs noms. Ils transformèrent leur demeure en un espace de travail, avec une boutique ajoutée par la suite. Tout en élevant leurs quatre enfants, Santosa se consacrait à la conception du batik tandis que Danarsih se spécialisa dans la création de vêtements.

En 1975, une boutique Danar Hadi voyait le jour à Jakarta. Elle s'étendait par la suite dans d'autres grandes métropoles indonésiennes telles que Bandung, Medan, Surabaya, Yogyakarta et Semarang. Le musée s'est ensuite associé régulièrement à des designers renommés pour élaborer des collections innovantes. 5 ans plus tard, avec une équipe experte et une maîtrise complète de la chaîne du batik, Danar Hadi est devenue une référence majeure du batik en Indonésie.

Jour 8 - Visiter le temple Suku, la cascade de Grojogan Sewu, puis transfert vers Trowulan.

Transfert matinal vers le temple Suku, dernier bastion de l'hindouisme dans le centre de Java face à la propagation de l'Islam. Ce temple présente une iconographie originale, telles les figures phalliques et les grandes tables en forme de tortues, qui révéleraient l'existence de rituels initiatiques, voire orgiaques.

Puis nous entamons une marche vers le village de Tawangmangu, sur les flancs du volcan Lawu. Cette marche est l'occasion de découvrir certaines espèces végétales présentes dans cette région mais aussi d'admirer de superbes panoramas sur la forêt de pins et les plantations d'altitude environnantes. Nous terminerons notre balade par la traversée du parc de Tawangmangu. Nos premiers pas dans le parc nous mènent vers une superbe cascade (Grojogan Sewu) au milieu d'une forêt tropicale habitée par une grande communauté de singes. Après-midi, transfert vers Trowulan.

Nuit dans un hébergement à Trowulan.

- 2h de marche
- 200m de dénivelé positive, 300 de dénivelé négative.
- 4h de voiture

- Petit déjeuner.

Tawangmangu

Charmante petite ville de la province de Java central, Tawangmangu est une destination hors des sentiers battus lors d'un séjour en Indonésie. Appréciée par son air frais, mais aussi par la beauté de son paysage naturel, sans oublier ses nombreux sites touristiques, cette bourgade dispose de tous les atouts pour faire de votre séjour un moment inoubliable.

Histoire

Situé à seulement une heure de route depuis la ville de Solo (Surakarta), Tawangmangu est une petite ville nichée sur les flancs du mont Lawu. Son nom vient de deux mots «tawang» et «mangu» qui signifient respectivement ciel et endroit confortable. Ainsi, Tawangmangu peut être traduit par «endroit confortable situé en hauteur», en référence à son emplacement à 1 200 mètres au-dessus du niveau de la mer. Ce dernier confère à la ville un climat frais faisant d'elle une étape agréable lors d'un séjour dans la province de Java central.

Aujourd'hui

Si avant tout, les visiteurs sont attirés par son air frais, Tawangmangu ne manque pas d'attractions, que ce soit pour les petits ou les grands. Parmi elles figure par exemple la cascade Grojokan Sewu. Située au beau milieu d'une forêt luxuriante, Grojokan Sewu, dont le nom signifie «mille chutes d'eau» est une impressionnante cascade de 81 mètres de haut. L'entrée du site est assez abordable (15 000 roupies). Toutefois, pour s'y rendre, il vous faudra monter 625 marches et descendre 625 autres. Mais vu la beauté de l'endroit, cela en vaut la peine.

Outre la cascade, la plantation de thé de Kemuning fait également partie des attractions phares de la région. S'étendant sur 438 hectares et située à une altitude comprise entre 800 et 1 440 mètres, cette plantation, avec ses nuances de vert, offre un paysage unique en son genre, ainsi qu'une atmosphère agréable grâce à l'air frais de la montagne. Si déjà l'endroit est impressionnant en temps ordinaires, il l'est encore plus lors des récoltes avec les cueilleurs de thé muni de leurs chapeaux coniques comme ceux des Vietnamiens et des paniers pour mettre la récolte.

Autre attraction à ne pas manquer dans la ville de Tawangmangu, le Taman Balekambang. Il s'agit d'un genre de parc d'attractions abritant des répliques en version réduite des merveilles du monde telles que la Tour Eiffel, les pyramides de Gizeh, la statue du Sphinx, la Grande Muraille de Chine, le Colisée... Vous y trouverez même une réplique du panneau Hollywood située dans la ville californienne de Los Angeles. Les amateurs de photographies et surtout des selfies y trouveront de quoi faire des clichés hors du commun.

Quant aux passionnés de randonnées, ils pourront effectuer l'ascension du Mont Lawu. Notons au passage que cette montée n'est pas de tout repos et nécessite une bonne condition physique, car il faut emprunter des chemins accidentés. Toutefois, les efforts déployés ne sont rien comparés à la vue magnifique du haut du sommet de la montagne.

Tawangmangu constitue également un excellent point de départ pour découvrir les autres sites de la région comme le lac Sarangan. Situé dans la charmante petite ville de Sarangan, à 14 km de Tawangmangu, ce lac de cratère qui, tel un miroir géant où viennent se refléter les montagnes qui l'entourent, envoûte les visiteurs non seulement, par son paysage d'une beauté époustouflante, mais aussi, par le calme qui y règne et l'air frais grâce à ses 1 278 m d'altitude. D'autres attractions comme le temple Cetho, un authentique vestige de la période hindou-bouddhique de l'île de Java, ou encore le terrain de camping situé dans le village de Kalisoro sont à ne pas manquer lors de votre séjour dans cette partie de l'Indonésie.

Climat

Situé à 1 200 mètres au-dessus du niveau de la mer, Tawangmangu bénéficie d'un climat frais et agréable tout au long de l'année, avec une température moyenne annuelle de 22°C.

Jour 9 - Visite des temples à Trowulan et transfert à Malang

La matinée est consacrée à la visite du musée de Majapahit, du temple de Tikus, de Bajang Ratu, de Brahu, puis, à votre arrivée à Malang, avant votre installation dans votre hôtel à Malang, vous faites une marche dans le jardin du thé de Wonosari, ensuite vous visitez aussi le temple de Sumberawan et le temple de Singasari. Avant l'installation dans un hébergement à Tumpang, vous visitez les maisons colorées dans le quartier de Jodipan et aussi de temple chinois Eng Ang Kiong.

- Nuit dans un hébergement à Tumpang
- 3h de voiture
- 1h30 de marche
- Petit déjeuner à Trowulan et Diner à Tumpang.

Trowulan

Trowulan est une ville de sous-district sous l'administration du district de Mojokerto et de la province de Java orientale. Une partie de la région de Trowulan a été désignée zone du patrimoine culturel avec la redécouverte de l'emplacement de l'ancienne capitale du royaume de Majapahit qui a prospéré pendant 3 siècles, du 12^{ème} au 15^{ème} siècle. Le royaume de Majapahit(hindhou-bouddistes) était autrefois l'un des plus grands royaumes d'Asie du Sud-Est s'est finalement effondré avec le développement et l'influence de l'Islam sur Java.

Histoire de Trowulan

Trowulan a été mentionné pour la première fois dans l'inscription de Kudadu publiée par le roi Sanjaya en 1293. L'inscription indique que Trowulan était l'un des centres de gouvernement du royaume de Majapahit.

Après l'effondrement du royaume Singasari, Trowulan devint la capitale du royaume Majapahit. À l'époque, Trowulan est devenue une ville très grande et animée. Dans cette ville, il y avait des palais, de grands bâtiments résidentiels pour les nobles et les brahmanes, des sanctuaires et des temples.

On dit qu'à son apogée, Trowulan était également le plus grand centre commercial et éducatif d'Asie du Sud-Est.

Patrimoine historique

Trowulan est une ville avec beaucoup de patrimoine historique. Dans cette ville, il y a plus de 200 temples répartis à différents endroits. Ces temples ont été construits sous le royaume de Majapahit, parmi ceux-ci; le temple Brahu, le temple Tikus, le temple Bajang Ratu et des centaines de temples d'autres. Outre les temples, Trowulan abrite également de nombreuses inscriptions, étangs royaux et autres sites antiques.

Malang

Située dans la province de Java orientale, Malang est une ville élégante marquée par un passé colonial. Surnommée par les anciens, le «Paris de Java est» en raison de ses larges avenues et de ses quartiers arborés, la charmante ville de Malang offre un cadre idéal pour se reposer avant de partir à la découverte des volcans de Java-Est et de la plus belle cascade l'Indonésie, Tumpak Sewu.

S'étendant le long de la rivière Sungai Brantas, Malang est une charmante ville coloniale fondée vers la fin du 18^e siècle par les Hollandais.

Voulant cultiver le thé, ces derniers ont trouvé dans cette région le site parfait pour les plantations. Grâce à la fraîcheur de son climat, c'est devenu l'un des endroits préférés des planteurs et des

fonctionnaires hollandais pour se retirer et profiter d'une vie paisible entourée par les plantations verdoyantes de pommiers et de thé. Si auparavant Malang était connue comme une petite ville calme et agréable, Malang est aujourd'hui la deuxième plus grande ville de la province de Java oriental avec une population de plus de 1 500 000 habitants. La densité de population et le manque d'emploi font que plus d'un quart de la population de la ville vit dans la pauvreté et vivent dans des maisons très simples construites sur les rebords d'une rivière qui traverse la ville.

Ce bidonville s'appelle « Jodipan ». Avec l'aide des services sociaux et en collaboration avec des artistes bénévoles, les maisons du village de Jodipan ont été rénovées et afin qu'elles deviennent plus attrayantes et plus belles. Au fil du temps, ces maisons colorées du village de Jodipan attirent l'attention des touristes. Malang dispose d'un côté culturel et artistique. Pour les passionnées de culture, la ville ouvre les portes de ses nombreux édifices religieux comme le temple chinois Eng Ang Kiong. Les marchés locaux proposent des milliers de couleurs avec les batiks, les soieries. Le matin ils proposent des légumes, des fruits très variés et des aliments. Sans oublier le marché aux oiseaux et le marché aux fleurs Pasar Bunga, dont la visite est vivement recommandée. La ville de Malang est aussi le point de départ de plusieurs randonnées sur le mont Semeru, le plus haut sommet de Java, ou le mont Bromo. Au nord de la ville, ne manquez pas le temple de Singorasi bâti en 1304 en l'honneur de Shiva. Il y a aussi le temple bouddhique de Sumberawan perdu dans une forêt tropicale et les rizières qui s'étendent aux flancs de l'est du volcan Arjuna.

Jour 10 - Visite de la cascade Tumpak Sewu

Départ matinal vers la région de Lumajang, en contournant les flancs sud du majestueux volcan Semeru. Nous atteignons la cascade de Tumpak Sewu. Puis, en début d'après-midi retour à Tumpang. Avant installation dans votre hébergement, vous visitez le temple Jago à Tumpang.

- 1h30 de marche (100m de dénivelé positive et négative)
- 3h de voiture.
- Nuit dans le même hébergement à Tumpang.
- Dîner et petit déjeuner à l'hébergement.

Tumpak Sewu

En descendant dans la gorge (par un chemin glissant et parfois raide), nous ressentirons en effet la force des centaines de ruisseaux qui battent la chamade en « plongeant » à plus de 100m. Vue d'en haut, la beauté de cette cascade paraît en outre éphémère tant la fine brume imbibe tout sur son passage. Pas étonnant en tout cas qu'une photo de Tumpak Sewu avec le Mt Semeru en arrière-plan fut primée en tant que « meilleure prise de vue aérienne » en 2019. Et, si vous emmenez également votre matériel photo, pensez à le protéger contre l'h

Jour 11 - Spectaculaire caldeira du Mt Bromo

En début de matinée, des 4x4 nous emmènent vers la région Tengger, où le célèbre Mt Bromo (2329 m) crache ses volutes, et la caldeira qui l'entoure forme une gigantesque mer de sable. Au cours de ce trajet, vous traversez l'étonnante forêt du Parc National du Tengger-Bromo-Semeru, longeant également une partie de la crête de la caldeira du volcan Bromo, avant de descendre vers la mer de sable pour rejoindre le village de Cemorolawang (situé sur une des crêtes opposées). Le Mt Bromo est le plus vénéré du peuple hindouiste Tengger qui

vit dans la région. Ascension du volcan Bromo en début d'après-midi. Vous pourrez ainsi admirer son cratère ressemblant à un chaudron fumant. Il est alors facile de comprendre pourquoi les Javanais considéraient jadis ce lieu comme l'entrée du purgatoire. Puis, court transfert en jeep à votre hébergement à Cemorolawang.

- 1h de la jeep
- 2h de marche
- 300 de dénivelé négatif et positif
- Nuit dans un hébergement à Cemorolawang.
- Petit déjeuner.

Bromo

Situé à 100 km au sud de Surabaya et de 30 km de Malang, le mont Bromo compte parmi les volcans les plus spectaculaires d'Indonésie. Bien qu'il ne fasse pas partie des plus hautes montagnes du pays (point culminant 2 392 m), il fascine avec ses paysages étranges et très beaux. L'ascension du Mont Bromo est relativement facile et conviendra parfaitement aux familles en voyage en Indonésie.

Comme tous les volcans de l'Indonésie, le Bromo est considéré comme un lieu sacré par les habitants de la région. Selon la croyance locale, ce volcan est une incarnation du Brahma, le dieu du feu. Pour apaiser sa colère, les locaux effectuent chaque année un rituel connu sous le nom de «cérémonie de Kasodo» qui consiste à déposer des offrandes dans la caldeira du Bromo.

Ainsi, tous les ans, le jour de la pleine lune du mois de Kasodo (d'où le nom de la cérémonie), les habitants effectuent une longue procession vers le cratère du volcan, où des prêtres hindous attendent pour bénir les offrandes des pèlerins. Au cours du XX^e siècle, le volcan a connu plusieurs éruptions à intervalles réguliers. Les plus grandes ont eu lieu en 1974 et en 2010 et la dernière enregistrée remonte à 2016.

Jour 12 - Lever de soleil sur la caldeira du volcan Bromo et transfert à l'est de Java.

En 4x4, vous rejoignez très tôt le sommet du Mont Pananjakan (2775m) afin d'assister à un fabuleux spectacle au lever du soleil. Vous assistez au réveil du monde dans un décor lunaire, avec une vue imprenable sur le Mont Bromo, sa mer de sable, et le volcan Semeru, tous deux laissant échapper des fumerolles épaisses. Unique ! Après le lever du soleil, retour à l'hôtel pour prendre votre petit-déjeuner.

Fin de la matinée, transfert vers l'est de Java, et plus particulièrement le village de Kalibaru, située au beau milieu de plantations diverses, qui étaient jadis exploitées par les colons néerlandais.

- 1h de la jeep
- 4h de voiture.
- Nuit dans un hébergement à Kalibaru.
- Petit déjeuner.

Jour 13 - A la rencontre des tortues de Sukamade

Le matin transfert vers le village Rajekwesi pour rejoindre votre 4x4. Vous visiter sur la route

une usine de sucre au coco (sucre au couleur rouge fabriqué à partir d'eau de l'arbre du coco comme matière première) pour apprendre le processus de fabrication du sucre au coco, puis, votre transfert continue en 4x4 en direction de la plage Teluk Hijau où vous prenez votre déjeuner.

Ensuite détendez-vous tout en profitant de la vue sur la mer de Teluk Hijau, vous continuez le transfert en jeep vers Sukamade en circulant le long d'une piste qui traverse la forêt tropicale de Merubetiri. Après environ 2 heures de transfert en jeep, vous arrivez à votre hébergement «Sukamade basic guesthouse» où nous dormons la nuit. Le reste de la journée est consacré à une balade dans le village et ses alentours.

Après le dîner, vous effectuez une promenade nocturne à la plage de Sukamade pour observer les tortues pondant leurs œufs. Retour à l'auberge.

- 1h de voiture.
- 3h heures de la jeep
- 1 heure de marche.
- Petit Déjeuner, Déjeuner, Diner
- Nuit à Sukamade Basic Guesthouse

Le Parc de Meru Betiri est situé au sud-est du Parc Tengger et du volcan Bromo (7 h de voiture), et, si vous souhaitez découvrir une faune unique, une escapade dans cette région s'impose. Ce parc national a été créé à l'ère coloniale pour la préservation des animaux sauvages dans l'est de Java. Quelques plages de ce parc ont en effet la particularité d'accueillir des tortues de mer, qui viennent y pondre. Dans le parc, l'hébergement est sommaire, mais, pour les passionnés, n'entrave pas leur motivation pour une rencontre espérée avec les tortues. En milieu de nuit, des spécialistes nous emmènent vers la plage de Sukamade, où, en petit groupes, nous nous approchons de quelques tortues qui s'apprêtent à pondre. On nous explique alors le cycle de vie et le mode de reproduction de ces reptiles à carapace. Les tortues se déplacent toutefois d'une manière aléatoire, et il n'est donc pas toujours aisé de les repérer. Les œufs sont récupérés après la ponte, puis disposés dans un trou que l'on remplit de sable, à l'écart des prédateurs éventuels. A l'éclosion, les jeunes tortues sont dispersées dans des bacs remplis d'eau de mer, avant d'être relâchées, plus tard, dans l'océan. Les visiteurs de passage sont d'ailleurs souvent mis à contribution. Seulement 3% d'entre elles survivront.

JOUR 14 - Transfert au volcan Ijen

Le matin, vers 6 heures, nous relâcherons les bébés tortus, puis nous visitons le lieu d'éclosion des œufs et apprenons la vie des tortues. Après le petit déjeuner, transfert en jeep pour rejoindre notre véhicule au village Sarongan, puis, transfert à Banyuwangi sur les flancs du volcan Ijen.

- 3 heures de 4x4 Jeep
- 2 heures de voiture
- Nuit dans un hébergement à Banyuwangi ou à Paltuding.
- Petit déjeuner

Ascension du Volcan Ijen

Tôt le matin (vers 03H00), nous partons en véhicule vers les flancs du Kawah Ijen, vers Paltuding, le point de départ de teck du volcan Ijen. Vers 04h00, après une collation dans un petit café à Paltuding, nous entamons une randonnée vers les bords du Kawah Ijen

(signifiant le « cratère vert ») où des hommes extraient du soufre sur les bords du plus grand lac acide du monde. Les porteurs de soufrés transportent sur leur dos près de 100 kg de minerai jusqu'à la station de pesage situé au pied du volcan. Nous marchons autour de la caldeira pour avoir les différents points de vue sur le cratère et le lac ainsi que les belles vues ses alentours. Avant que le soleil ne soit trop fort, nous redescendons à Paltuding. Après une collation, nous effectuons le transfert au port de Ketapang et nous prendrons le ferry pour rejoindre Bali, ensuite, transfert vers Pemuteran, petite station balnéaire située sur la côte nord-ouest de Bali, loin des concentrations de touristes.

Sur la route de Pemuteran, possibilité de vous arrêter au port de pêche de Banyuwédang pour réserver les billets pour faire de la plongée en bouteille ou en apnée pour votre programme optionnel du lendemain afin d'obtenir un prix beaucoup moins cher que si vous le réservez à l'hôtel. Installation dans un hôtel à Pemuteran (réservé par vos soins). Fin de nos services.

Installation dans votre hôtel à Pemuteran.

- 3 heures de voiture (inclus)
- 1 heure de ferry (inclus)
- 3 heures de trek (inclus)
- Nuit d'hôtel à Pemuteran « Adi Assri Beach Resort & Spa » réservé par vos soins (non inclus)

Hôtels recommandés :

Tamansari Bali Resort & Spa

Numéro: +62853-3828-3069

<https://tamansaribali.com/>

Adi Assri Beach Resort & Spa

Numéro: +6236294838

<https://www.adiassribeachresorts.com/>

Le Volcan Ijen

Le volcan Old Ijen est apparu il y a environ 250 000 ans. Il entra en éruption il y a 50 000 ans provoquant sa destruction quasi complète. Cette catastrophe donna naissance à l'actuelle caldeira de Kendeng. Par la suite, des cônes se mirent en place sur le rebord sud de la caldeira dont le Kawah Ijen.

De la première éruption observée par les Occidentaux qui remonte à 1796 à la dernière en date le 29 juillet, dix éruptions ont été enregistrées sur le Kawah Ijen. Ces éruptions représentent l'intégralité de l'activité volcanique de l'Ijen sous la forme d'explosions parfois phréatiques ainsi que l'émission de lahars comme en 1796, 1817 et 1975. La seule éruption ayant entraîné des dégâts matériels notables et des victimes est celle de 1875.

En 1921, les néerlandais, colonisateurs de l'Indonésie alors appelée Indes orientales néerlandaises, décident de construire un barrage, toujours en place depuis, au niveau de la brèche du cratère. Celui-ci permet alors de réguler le niveau du lac afin de prévenir tout débordement et protéger les villages et les cultures de caféiers en contrebas, dans la caldeira de Kendeng.

Culminé de 2386m, l'ascension du volcan Ijen est une aventure à la fois passionnante et inoubliable. Cette randonnée est accessible à tous, même aux enfants. En effet, bien que le parcours soit plutôt

raide, les chemins sont bien tracés et très praticables. L'ascension commence depuis le village de Paltuding situé au pied du volcan, sur une altitude de 2000m.

Pour l'ascension, il faut compter environ deux heures tandis qu'une heure suffit pour la descente. L'ascension peut se faire à n'importe quelle heure de la journée mais rien ne vaut une randonnée en tôt du matin, surtout pour avoir une bonne météo.

Sur le chemin de Pemuteran, possibilité de s'arrêter au port de pêche pour commander et payer sur place les billets de snorkeling ou de plongée pour votre programme optionnel du lendemain afin d'obtenir un bénéfice beaucoup moins cher que si vous le réservez à l'hôtel.

Pemuteran

Situé au nord-ouest de l'île de Bali, Pemuteran baigne dans une ambiance calme et sereine, parfaite pour rompre avec l'agitation citadine. Cette zone côtière entourée par l'océan, les rizières et le volcan Ijen, se prête merveilleusement bien à un séjour sous le signe du bien-être et de l'évasion en Indonésie. Vous y apprécierez les paysages sublimes qui vous entourent et les amoureux de la nature y vivront un agréable moment de détente !

Les projets de restauration des massifs coralliens permirent à Pemuteran d'obtenir un rayonnement international. Sa notoriété fait d'elle l'une des destinations incontournables de Bali.

Pemuteran offre à ses visiteurs un cadre de vie exceptionnel et une atmosphère paisible, propice au repos. Avec d'un côté les rizières en terrasse verdoyantes et de l'autre une mer bleu clair, rehaussée par le fameux volcan Ijen en arrière-plan, les paysages de Pemuteran réjouiront tous ses visiteurs.

Pemuteran est également connue pour sa biodiversité sous-marine abritant une grande variété d'espèces animales.

Les sports nautiques font partie des principales activités de loisir proposées à Pemuteran. Sa magnifique plage et sa mer turquoise se prêtent à la plongée, au snorkeling, au jet-ski, etc. À 2 km du village, découvrez le parc marin de Menjangan et ses nombreuses grottes renfermant des récifs coralliens de différents types et couleurs.

Hôtel / Hébergement

En Général vous dormez dans 1 chambre familiale ou grande chambre à 3 lits ou dans 2 chambres de classe standard dans des hôtels (maximum 3 étoiles) ou de type « Tulipe », ou dans des chambres d'hôtes de qualité comparable.

Tarif :

Tarif par personne pour ce voyage privatisé:

Nombre de participants : ?

Prix par personne : ? euros

Remarques : Ce tarif est calculé sur la base des Roupies indonésiennes. Un ajustement en Euros peut être appliqué.

Conditions de réservation :

Les demandes d'inscription peuvent être faites par e-mail ou WhatsApp. L'inscription est considérée comme définitive une fois le formulaire de réservation en ligne complété et à réception de l'acompte et/ou du règlement du solde selon la date d'inscription. Selon le service choisi et la réglementation du pays, une photocopie du passeport peut être demandée par l'Agence Locale. Si une photocopie du passeport n'est pas envoyée dans le délai imparti par l'Agence Locale, l'Agence Locale ne pourra garantir la bonne exécution des prestations commandées.

Modalités de paiement :

L'inscription se fait plus de 30 jours avant la date de départ En général, vous devez payer un acompte de 40% du montant du tarif total des services commandés, puis, vous pouvez payer le reste du tarif total le jour de votre arrivé à Yogyakarta (Je vous demande de payer un acompte car généralement je dois payer tout ou une partie du tarif des chambres d'hôtel et autres services lorsque je confirme leur réservation, d'ailleurs c'est aussi pour garantie).

Mode de paiement :

Après avoir confirmé la réservation, vous pouvez effectuer le paiement par carte bancaire en ligne, par virement bancaire ou via le service de transfert «Wise» vers mon compte comme ci-dessous :

- Banque: BCA (BANK CENTRAL ASIA)
- Numéro de compte: 0113439618
- Nom du propriétaire: SUPARDI

Mes Coordonnées :

- Nom: SUPARDI
- Adresse: Jl. Raya Karanglo No.10, Mondoroko, Banjararum, Kec. Singosari, Kabupaten Malang, Jawa Timur 65153
- Mail: supardikarsowiyono@gmail.com
- Tel: +628 214 587 1999

Prix comprend :

- Les services d'un chauffeur-guide francophone, puis d'un autre chauffeur-guide (soit francophone ou soit anglophone). En priorité, j'essaie de vous fournir un chauffeur-guide francophone, mais il faut le réserver longtemps à l'avance).
- Les transferts terrestres (un véhicule privé et climatisé de jour 1 au jour 8 et une jeep ou un 4x4 pour le transfert hors de route à Bromo).
- Le transfert maritime de Java à Bali en ferry.
- Tous les frais de carburants, de stationnements, de péages/d'autoroutes.
- Le chauffeur-guide francophone/anglophone de remplacement du jour 6 au jour 8.
- Les guides locaux (si besoin).
- Tarifs de location de masques à Ijen.
- Les hébergements ou les hôtels et les repas tel qu'indiqué dans le descriptif jour par jour.
- Tous les entrés de site et de permis de trek.
- Les cours de fabrication du Batik et de cuisine et un diner chez l'habitant au village de Wringin Putih(Borobudur).
- Eau minérale et complément énergétique (fruits, biscuit) pendant les jours de marche.

Prix ne comprend pas :

- L'aérien international et domestique
- Les taxes d'aéroport & visas
- Les boissons, dépenses personnelles & pourboires
- L'assurance voyage & l'assistance
- Frais pour l'autorisation de photographier et de filmer avec un appareil photo professionnel sur des certaines sites

Tout ce qui n'est pas indiqué dans «Ce prix comprend»