

Exploration de l'est de Java, Yogyakarta jusqu' au port de Jepara en 8 Jours

A savoir et avertissement :

À Ijen

Les dernières réglementations pour les visiteurs du Parc National du Volcan Ijen, en particulier pour ceux qui font du trekking sur le Volcan Ijen, ont été déterminées par la Direction du Parc National du Volcan Ijen, ces dispositions s'appliquent à partir de leur annonce le 01/06/2024:

1. Les touristes sont en bonne santé (physique et mentale), n'ont pas d'antécédents d'asthme ou de maladie cardiaque et doivent présenter un certificat de santé délivré par un médecin
2. Les billets n'incluent pas d'assurance, il est conseillé à tous les visiteurs d'avoir une assurance personnelle contre les accidents.
3. Si un accident survient pendant l'ascension/la visite et provoque des blessures/la mort, assumez votre responsabilité personnelle et ne poursuivez pas la direction du parc national du volcan Ijen.
4. Préparez l'équipement de sécurité personnelle, les chaussures antidérapantes, les vestes froides, les masques, le désinfectant pour les mains et autres.
5. Les billets payés ne peuvent pas être modifiés le jour de l'escalade ni annulés/remboursés.

À Bromo

Dans des certains endroits, nous devons respecter les coutumes et réglementations locales, par exemple autour de la zone du volcan Bromo, il est considéré comme un lieu sacré pour la communauté hindou qui vit autour des pentes de la Caldeira, par exemple lorsque vous y êtes, il vous est fortement interdit d'uriner et créant des déchets par négligence, il vous est également interdit de jeter quoi que ce soit dans le cratère du Bromo.

À Yogyakarta

Attention, conformément aux réglementations émises par le gouvernement local, tous les lundis, le temple de Borobudur, le temple de Prambanan et le palais de Sultan de Yogyakarta sont fermés aux visiteurs. Nous devons donc ajuster notre programme de visite pour les trois sites mentionnés ci-dessus conformément à la réglementation en vigueur !

Karimunjawa

Vous êtes un(e) voyageur(se) à la recherche de paysages paradisiaques? Ne cherchez plus, votre paradis se trouve dans l'archipel de Karimunjawa. Ses 27 îles sont vouées à la plongée, au snorkeling, à l'admiration de la faune et de la flore, mais aussi à la relaxation sur des plages de rêve. Situées à 80 kilomètres au large de Java, Karimunjawa vous offrira la possibilité de profiter du calme et de la tranquillité d'endroits moins explorés et de vous rapprocher de la culture locale et des habitants...

Programme par jour:

Jour 1). Accueil à l'aéroport international de Denpasar et transfert vers Banyuwangi.

Accueil à l'aéroport International de Denpasar par votre chauffeur-guide francophone et transfert vers port de Gilimanuk, puis nous prenons le ferry pour rejoindre l'île de Java. Nous reprenons le transfert en voiture en direction à votre hôtel à Banyuwangi.

- 5h de voiture
- 1h de ferry
- Nuit dans un hébergement à Banyuwangi ou Ijen ou similaire réservé par vos soins.

Jour 2). Ascension du volcan Ijen et transfert vers Lumajang.

Tôt du matin (vers 03H00), nous repartons en véhicule vers les flancs du Kawah Ijen, précisément, nous nous dirigeons vers Paltuding, le point de départ de trek du volcan Ijen. Au petit matin, vers 04h00, après un goût du café dans un petit café à Paltuding, nous entamons une randonnée vers les bords du Kawah Ijen (signifiant le « cratère vert ») où des hommes extraient du soufre au bord du plus grand lac acide du monde. Les porteurs de soufres transportent sur leur dos près de 100 kg de minerai qu'ils transporteront à la station de pesée situé au pied du volcan. Nous marchons autour du demi-cercle de la caldeira pour avoir les différents points de vue sur le cratère et le lac ainsi que les belles vues ses alentours. Avant que le soleil nous pique la peau, nous redescendons à Paltuding. Après un coup de café nous reprenons le

transfert vers Lumajang.

- 7h de voiture
- 4h de marche
- 400m de dénivélé positive et négative
- Nuit dans un hébergement à Lumajang réserve par vos soins

Le Volcan Ijen

Le volcan Old Ijen est apparu il y a environ 250 000 ans. Il entra en éruption il y a 50 000 ans provoquant sa destruction quasi complète. Cette catastrophe donna naissance à l'actuelle caldeira de Kendeng. Par la suite, des cônes se mirent en place sur le rebord sud de la caldeira dont le Kawah Ijen. De la première éruption observée par les Occidentaux qui remonte à 1796 à la dernière en date le 29 juillet, dix éruptions ont été enregistrées sur le Kawah Ijen. Ces éruptions représentent l'intégralité de l'activité volcanique de l'Ijen sous la forme d'explosions parfois phréatiques ainsi que l'émission de lahars comme en 1796, 1817 et 1975. La seule éruption ayant entraîné des dégâts matériels notables et des victimes est celle de 1875. En 1921, les néerlandais, colonisateurs de l'Indonésie alors appelée Indes orientales néerlandaises, décident de construire un barrage, toujours en place depuis, au niveau de la brèche du cratère. Celui-ci permet alors de réguler le niveau du lac afin de prévenir tout débordement et protéger les villages et les cultures de caféiers en contrebas, dans la caldeira de Kendeng. Culminé de 2386m, l'ascension du volcan Ijen est une aventure à la fois passionnante et inoubliable. Cette randonnée est accessible à tous, même aux enfants. En effet, bien que le parcours soit plutôt raide, les chemins sont bien tracés et très praticables. L'ascension commence depuis le village de Paltuding situé au pied du volcan, sur une altitude de 2000m. Pour l'ascension, il faut compter environ deux heures tandis qu'une heure suffit pour la descente. L'ascension peut se faire à n'importe quelle heure de la journée mais rien ne vaut une randonnée en tôt du matin, surtout pour avoir une bonne météo.

Jour 3). Visite de la plus belle cascade en Indonésie de Tumpak Sewu.

Départ matinal vers la cascade de Tumpak Sewu en contournant les flancs sud du majestueux volcan Semeru. En descendant dans la gorge (par un chemin glissant et parfois raide), nous ressentirons en effet la force de ces centaines de ruisseaux qui battent la chamade en « plongeant » à plus de 100m. Vue d'en haut, la beauté de cette cascade paraît en outre éphémère tant la fine brume imbibé tout sur son passage. Pas étonnant en tout cas qu'une photo de Tumpak Sewu avec le Mt Semeru en arrière-plan fut primée en tant que « meilleure prise de vue aérienne » en 2019. Et, si vous emmenez également votre matériel photo, pensez à le protéger contre l'humidité. Retour à l'hôtel. Vers midi transfert à Malang. Avant installation dans un hôtel à Malang nous visitons les maisons colorés situés dans le quartier du village de Jodipan, puis, nous visitons aussi le temple chinois de Eng An Kiong.

- 2h de transfert
- 1h de trek
- 100m de dénivélé positif et négatif.
- Nuit dans un hôtel à Malang réservé par vos soins.

Malang

Située dans la province de Java orientale, Malang est une ville élégante marquée par un passé colonial. Surnommée par les anciens, le « Paris de Java est » en raison de ses larges avenues et de ses quartiers arborés, la charmante ville de Malang offre un cadre idéal pour se reposer avant de partir à la découverte des volcans de Java-Est et de la cascade la plus belle de l'Indonésie appelée <<Tumpak Sewu>>. S'étendant le long de la rivière Sungai Brantas, Malang est une charmante ville coloniale fondée vers la fin du 18e siècle par les Hollandais. Intéressés par la culture du thé, ces derniers ont trouvé dans cette région le site parfait pour ériger une plantation. Grâce à la fraîcheur de son climat, c'est devenu l'un des endroits préférés des planteurs et des fonctionnaires hollandais pour se retirer et profiter d'une vie paisible entourée par les plantations verdoyantes de pommiers et de thé. Si auparavant Malang était connue comme une petite ville calme et agréable, Malang est aujourd'hui la deuxième plus grande ville de la province de Java orientale avec une population de plus de 1 500 000 habitants. La densité de population et le manque d'opportunités d'emploi font que plus d'un quart de la population de la ville vit dans la pauvreté, par exemple ceux qui vivent dans des maisons très simples et denses construites sur les rebords d'une rivière qui traverse la ville. Ce village illégal s'appelle "Jodipan", mais avec l'aide des services sociaux en collaboration avec des artistes bénévoles, les maisons du village de Jodipan ont été rénovées et peintes avec différents motifs et couleurs afin qu'elles deviennent plus habitables et plus belles, au fil du temps, quettes maisons colorées dans le quartier du village de Jodipan attirent l'attention des touristes. Malang dispose d'un côté très culturel et artistique. Pour les passionnés de culture, la ville ouvre les portes de ses nombreux édifices religieux comme le temple chinois Eng Ang Kiong. Les marchés locaux proposent des milliers de couleurs entre les batiks (une technique d'impression des tissus), les soieries, la matinée ils proposent des légumes, des fruits très variés et des matériaux alimentaire d'autres. Sans oublier le marché aux oiseaux et le marché aux fleurs <<Pasar Bunga>>, dont la visite est vivement recommandée. La ville de Malang est aussi le point de départ de plusieurs randonnées comme sur le mont Semeru, le plus haut sommet de Java ou le mont Bromo. Au nord de la ville, ne manquez pas le temple de Singorasi bâti en 1304 en l'honneur de Shiva. Outre ce temple, celui du temple bouddhique de Sumberawan perdu dans une forêt tropicale et les rizières qui s'étendent aux flancs de l'est du volcan Arjuna.

Jour 4). Lever de soleil sur la caldeira du volcan Bromo

Partir vers après minuit vers Wonokitri pour rejoindre notre jeep ou 4×4. Puis, en 4x4, nous rejoignons très tôt le sommet du Mont Pananjakan (2775m) afin d'assister à un fabuleux spectacle au lever du soleil. Vous assistez au réveil du monde dans un décor lunaire, avec une vue imprenable sur le Mont Bromo, sa mer de sable, et le volcan Semeru, tous deux laissant échapper des fumerolles épaisses. Unique ! Après le lever du soleil, en 4×4 ou jeep, nous descendons au fond de la caldeira, puis nous commençons à marcher à travers le grand désert volcanique jusqu'au bord du cratère actif du Mont Bromo. Une fois arrivés au bord du cratère, possibilité de randonner autour d'un demi-cercle du cratère. Vous pouvez ainsi admirer son cratère ressemblant un chaudron fumant. Retour au village de Wonokitri pour rejoindre notre véhicule, puis, retour à Malang. Avant installation dans votre hôtel, je me ferai un plaisir de vous inviter à passer chez moi pour faire connaissance avec ma petite famille, tout en buvant du thé ou du café, gouttant petit repas du soir etc. Reste de la journée et libre (piscine, massage, profiter la ville de Malang ou prendre le repos).

- 3h de voiture
- 1h30 de 4×4
- 2h de marche
- 300m de dénivélé positive et négative
- Nuit dans le même hôtel à Malang réservé par vos soins.

Volcan Bromo.

Situé à environ 100 km au sud de Surabaya ou environ 30 km à l'est de Malang, le mont Bromo compte parmi les volcans les plus spectaculaires de l'Indonésie. Bien qu'il ne fasse pas partie des plus hautes montagnes du pays (point culminant 2 392 m), il en fascine plus d'un avec ses paysages étranges mais, très beaux. L'ascension du Mont Bromo est relativement facile et conviendra parfaitement aux familles en voyage en Indonésie. Comme tous les volcans de l'Indonésie, le Bromo est considéré comme un lieu sacré par les habitants de la région. Selon la croyance locale, ce volcan est une incarnation du Brahma, le dieu du feu. Pour apaiser sa colère, les locaux effectuent chaque année un rituel connu sous le nom de « cérémonie de Kasodo » qui consiste à déposer des offrandes dans la caldeira du Bromo. Ainsi, tous les ans, le jour de la pleine lune du mois de Kasodo (d'où le nom de la cérémonie), les habitants effectuent une longue procession vers le cratère du volcan, où des prêtres hindous attendent pour bénir les offrandes des pèlerins. Au cours du XXe siècle, le volcan a connu plusieurs éruptions à intervalles réguliers. Les plus grandes ont eu lieu en 1974 et en 2010 et la dernière enregistrée remonte à 2016.

Jour 5). Transfert à Yogyakarta.

Départ matinal pour les visites de temple Singhasari, de temple Sumberawan et de jardin du thé de Wonosari. Ensuite nous reprenons le transfert vers Yogyakarta.

- 5h30 de voiture
- Nuit dans un hôtel à Yogyakarta réservé par vos soins.

Temple Singhasari

Le temple Singhasari est situé dans la régence de Malang, précisément dans le village de Candirenggo, dans le district de Singhasari. Le temple Singhasari peut être lié au roi Kertanega, le dernier roi du royaume de Singhasari qui est construit en 1351 après JC, a été fondé en même temps que la cérémonie Sradha (cérémonie commémorative de 12 ans après la mort du roi), il a été construit sous le règne de Raden Wijaya, un descendant de Kertanegara et le fondateur de l'Empire de Majapahit qui s'est établi et a régné presque toute l'Asie du sud-est pendant 3 siècles, du 12 au 15 siècle Après Jésus Christ. L'Empire de Majapahit a connu son déclin à la suite de l'arrivée des musulmans sur Java. À environ 300 mètres du temple Singhasari, se trouve les 2 statues jumelles nommés Dwarapala, qui sont 2 statues gardant autrefois la porte du royaume Singhasari. Ces 2 statues Dwarapala sont réalisées en pierre monolithique d'une hauteur de 3,70m. Le nom « Dwarapala » lui-même est tiré du sanskrit qui signifie garde de porte.

Temple Sumberawan

Le temple Sumberawan est un temple qui a une forme tout à fait unique, à savoir juste un stupa, perdu dans une forêt tropicale situé sur les flans de l'est du volcan à une distance d'environ 6 km du temple Singosari. Ce temple est un héritage du royaume Singhasari et était destiné au lieu de prière pour les bouddhistes à l'époque.

Plantation du thé de Wonosari

Le jardin du thé de Wonosari est l'un des nombreux endroits intéressants de Malang, il offre des vues verdoyantes qui plaisent aux yeux des visiteurs. Ce jardin s'étend sur une superficie de 1,14 hectares et est le seul jardin de thé de l'est de Java à être transformé en attraction touristique. Situé sur un plateau à 1 250 m d'altitude sur le versant oriental du mont Arjuna, il offre une atmosphère fraîche et des vues verdoyantes agréables à l'œil, et s'étendant sur une superficie de 1 144 hectares, il offre aux visiteurs sportifs la possibilité de faire une belle randonnée tout en profitant de l'air frais et des belles vues naturelles. .

Histoire du jardin de thé de Wonosari

Le jardin de thé de Wonosari est le premier jardin de thé de l'est de Java sous les auspices d'une société néerlandaise appelée NV.Culture Maathappy, qui a commencé à se développer en 1910 après JC, une partie du terrain servait auparavant de plantation de quinquina.

Pendant la période coloniale japonaise, dans le but d'assurer l'autosuffisance alimentaire, certains plants de thé ont été remplacés par des cultures vivrières de base telles que le manioc, patate douces, pomme de terre, etc.

Après l'indépendance, de la République d'Indonésie, cette plantation de thé a été jusqu'à présent reprise par le gouvernement indonésien, sous Perkebunan Nusantara XII.

Jour 6). Visite de Yogyakarta et des Temples à Prambanan

La matinée est consacrée à la visite de Yogyakarta la capitale culturelle de Java, et particulièrement les alentours du Palais de Sultan construit en 1756, où il fait bon vivre.

Notre balade citadine nous mène vers Taman Sari, connu au temps de l'empire colonial hollandais sous le nom de « Palais aquatique ».

Vers midi, notre transfert se dirige vers Parambanan. Nous visitons ensuite le complexe de temples de Prambanan et plus particulièrement Loro Jonggrang, temple somptueux de 47 mètres de haut dédié à la déesse Siva. Il est considéré comme le temple hindou le plus élégant et stupéfiant de l'île de Java. Puis, nous visitons aussi le temple Sewu et le temple Plaosan qui sont situés encore dans le quartier de la ville de Prambanan.

Avant le retour à Yogyakarta, possibilité d'assister le spectacle du ballet de Ramayana à Prambanan (en option).

- 3h de transfert
- Nuit dans le même hôtel à Yogyakarta réserve par vos soins.

Yogyakarta

Située au pied du mont Merapi, dans la plaine d'Opak au sud est l'île de Java, Yogyakarta est considérée comme le berceau de la civilisation javanaise. Elle regorge de sites et monuments historiques qui raviront petits et grands, passionnés ou non d'histoire. Cette ville propose également des lieux insolites, des hébergements de charme au cadre intime et chaleureux, des activités intenses qui feront de votre voyage un moment inoubliable.

Histoire

Yogyakarta fut, à partir du VIII^e siècle et jusqu'au début du Xe siècle, gouvernée par des rois indianisés. Mais pour des raisons qui restent obscures, vers 928, les souverains transfèrent leur capitale à l'est de Java et la région demeura déserte jusqu'à la naissance d'une nouvelle puissance à la fin du XV^e siècle et dont le centre était Kota Gede. Ce royaume, « l'empire de Mataram », fondé par Panembahan Senapati, connut son apogée sous le règne de son petit-fils, le sultan Agung de 1613 à 1645. Mais des problèmes internes ainsi que des conflits avec les Néerlandais et les Madourais obligèrent ce dernier à changer de capitale. Néanmoins, les intrigues de cour se poursuivirent jusqu'à l'intervention des Néerlandais qui divisèrent le royaume de Mataram en deux.

Le frère rebelle du souverain s'établit à Yogyakarta, prit le titre de sultan. Il se fit appeler Hamengkubuwana, nom gardé par tous ses successeurs, et régna sur l'un des plus puissants royaumes de Java au XVIII^e siècle. Le sultan Hamengkubuwono X est le dixième et actuel souverain du sultanat de Yogyakarta. À ce titre, il est gouverneur du territoire spécial de Yogyakarta en vertu de la Piagam Penetapan, « Charte du maintien ». Ce document signé le 19 août 1945, deux jours après la proclamation d'indépendance de l'Indonésie, par le président Soekarno, déclare maintenir la position du sultan Hamengkubuwono IX et du prince Paku Alam VIII en tant que souverain de leur État respectif, en compensation de leur intégration dans la république.

Aujourd'hui

Aujourd'hui, Yogyakarta est devenue le centre artistique, historique et économique de l'île de Java. Entre tradition et modernité, vous y passerez des vacances passionnantes. La ville regorge de musées, temples, scènes de spectacles comme le ballet Ramayana et le théâtre de marionnettes, et ses rues dynamiques invitent à la découverte. Outre les sites historiques, les monuments et les musées, cet antique et curieux sultanat au centre de Java possède un art et une culture vivants, des montagnes volcaniques, des terrains de golf et des possibilités de shopping.

Yogyakarta est aussi un important centre universitaire et une capitale royale avec un palais plus connu sous le nom de « Kraton ». À l'image du Vatican, ce palais est une ville dans la ville. Le cœur du palais reste la maison du sultan et de sa famille. Au-delà de ce sanctuaire intime, le Kraton est un lieu public où la danse est enseignée et réalisée et des festivals sont monnaie courante. La nuit, Yogyakarta peut vous éblouir. En effet, le soir, l'artère principale (Jalan Malioboro) devient le théâtre d'une foire de rue exotique.

Climat

La région de Yogyakarta jouit d'un climat tropical chaud et humide, avec une saison sèche qui s'étend de mai à septembre, qui est la meilleure période pour le tourisme. Il y a une période de pluie qui s'étend d'octobre à avril, au cours de laquelle de courtes rafales de pluie s'abattent tôt dans la matinée et dans l'après-midi. Les zones montagneuses sont plus humides et légèrement plus fraîches que les régions côtières.

Prambanan

Prambanan est un site incontournable de l'Indonésie et de Java. Son classement à l'UNESCO semble plus que justifié, car non seulement le site est agréable à visiter mais est aussi d'une incroyable beauté. Cette étonnante structure mérite largement le détour lors de vos séjours dans cette contrée. Prambanan, connu également sous le nom de Candi Lara Jonggrang, n'est pas un temple à proprement parlé, mais un ensemble de 240 temples shivaïtes. C'est le plus grand temple au monde dédié au Dieu hindou « Shiva est dieu de destructeur ». Après des centaines d'années de négligence, ce temple a été redécouvert par C. A. Lons, un Hollandais, en 1733. Depuis lors, il a été revitalisé et est aujourd'hui considéré comme l'un des plus beaux

et gracieux temples hindou en Indonésie. La grandeur, la complexité ainsi que le concept architectural intégré de Prambanan rendent cette structure vraiment incroyable. D'ailleurs, en 1991, Prambanan a été déclaré site du patrimoine mondial par l'UNESCO.

Ce complexe, construit entre 835 à 856, abrite les restes du roi de Mataram Balitung qui prétendait être une réincarnation de Shiva. C'est un spectacle magnifique et une icône du patrimoine culturel de l'Indonésie. Tout au long de son histoire, ce site a connu plusieurs destructions : incendies, tremblements de terre, etc., mais c'est probablement le tremblement de terre de 2006 qui a laissé le plus de séquelles. Actuellement, il est encore en restauration et de nombreux petits temples sont toujours éboulés.

Aujourd'hui, l'ensemble constitué par le temple de Prambanan ainsi que les autres édifices qui se trouvent autour sont dans un état d'intégrité surprenant. Vous y verrez dans leur forme originelle les pierres utilisées pour l'édification de la plupart des bâtisses. Toutefois, certaines d'entre elles sont déstructurées à cause de divers phénomènes naturels. Mais rassemblées, elles se présentent sous la forme de ruines admirables. Sur place, vous aurez la possibilité de prendre des photos pour immortaliser ces constructions et ces sculptures qui ont bravé le temps pour vous éblouir.

À l'instar de tous les monuments dont il fait partie, le temple de Prambanan affiche une charpente étonnamment conservée. En effet, ce sanctuaire présente encore tous les éléments qui forment sa charpente essentielle. L'intégralité des temples qui le composent vous livre tous leurs secrets, car ils ne présentent aucune trace de fêlure. Depuis de nombreux siècles, le temple se maintient au-dessus de la surélévation de 34 mètres sur laquelle il repose. Il est protégé par une enceinte carrée de 110 mètres de côté. De tous les temples qui s'y trouvent, celui de Shiva ne manquera pas de vous frapper par ses dimensions et notamment par sa hauteur de 47 m.

Avant le retour à Yogyakarta, possibilités d'assister le théâtre du Ramayana situé à coté du temple Prambanan.

Jour 7) Sur les flancs du volcan Merapi

Ce matin nous profitons Yogyakarta, nous visitons le marché aux oiseaux , les ateliers de Batik, de marionnettes et la musée de Sono Budoyo, nous continuons notre balade dans le centre de la ville pour rejoindre l'avenue très célèbre 3de Malioboro et ses alentours.

En début d'après midi nous rejoignons les pentes sud du volcan Merapi, où nous commençons une promenade de 1 à 2 heures. Cette marche nous permet de nous approcher au plus près du Mont Merapi, et de constater les effets dévastateurs de l'éruption d'octobre-novembre 2010. La région a en effet été durement touchée par l'éruption, et en porte bel et bien les séquelles.

Du haut d'un point de vue situé à 1200m d'altitude, nous admirons un panorama idyllique et grandiose devant le Merapi, mais pourtant marqué par les effets destructeurs de l'éruption, résultant d'un enchaînement de facteurs catastrophiques. Nous approchons par la suite la rivière Gendol, où les nuées ardentes se sont engouffrées lors de l'éruption, dévalant les pentes du Merapi à près de 200km/h, avant d'atteindre les villages alentours. A l'issue de notre marche, nous pique-niquons sur les flancs de la montagne.

Puis, nous nous dirigeons vers la post observatoire du volcan Merapi, où nous en apprenons beaucoup sur la volcanologie . Court transfert vers votre hôtel situé sur les flancs du sud-ouest du volcan Merapi. Après le dîner, possibilité d'aller rendre pour un site d'observation du volcan Merapi la plus proche possible du volcan afin d'apercevoir les avalanches de lave (qui se voient rouges la nuit) qui descendent régulièrement les flancs abruptes de ce volcan le plus active au monde.

- 1h30 de marche
- 2h de voiture
- Nuit dans un hébergement réserve par vos soins.

Le volcan Merapi

Situé en plein cœur de l'île de Java, le Merapi est sans aucun doute le volcan le plus actif d'Indonésie. Pourtant, c'est l'un des sites les plus prisés du pays. Son ascension attire chaque année un nombre croissant d'aventuriers avides de sensation forte. Si vous aussi, vous êtes à la recherche d'une aventure passionnante et pleine de découverte, ce site est tout indiqué lors d'un séjour en Indonésie.

Histoire

L'histoire du Merapi remonte à la période pléistocène (entre – 2,5 millions d'années à -11.000 ans). Tout comme le Merapi actuel, l'ancien Merapi était un volcan gris, c'est-à-dire un volcan dont les éruptions sont de types explosifs. Depuis sa formation, il a enregistré de nombreuses éruptions explosives d'une extrême violence.

L'activité de l'ancien Merapi s'est achevée il y a environ 2 000 ans avec l'explosion et l'effondrement de son édifice majeur donnant naissance à l'actuel Merapi. En lui-même, le nouveau Merapi est un volcan complexe aux pentes raides, abruptes et escarpées. Depuis son édification, le Merapi actuel a connu 67 éruptions explosives faisant de lui l'un des volcans les plus actifs d'Indonésie.

Ce volcan tire son nom de « Meru » la montagne sacrée des hindous et « Api » qui signifie feu en sanskrit. Pour les Javanais, le Merapi est un lieu sacré. Ils le considèrent comme une montagne vivante, dormant, s'éveillant et éclatant parfois en colère. Lorsqu'il gronde, des offrandes lui sont offertes afin de calmer sa colère.

Aujourd'hui

Aujourd'hui encore, beaucoup de communautés vivant à proximité du Merapi croient que des entités surnaturelles ou « créatures » vivent au sommet du volcan et contrôlent son activité. D'autres croyances poussent même certaines personnes à observer des rites comme celui d'enterrer une tête de buffle près du sommet pour ne pas attiser la colère du volcan.

Le Merapi, avec ses 2.900 mètres d'altitude compte parmi les sites les plus visités en Indonésie. Sa dernière grande éruption date de 2010. Mais malgré les dangers qu'il présente, ce volcan fascine et attire de nombreux voyageurs en quête de sensation forte.

Jour 8) Visite de la plus grand temple Bouddhique au monde de Borobudur et Balande dans le village Wingin Putih.

Transfert matinale en direction de Borobudur. Sur le chemin de Borobudur, vous visitez le temple Mendut et le temple Pawon. Puis, après votre déjeuner, vous entamez la visite du plus grand monument bouddhique au monde de Borobudur.

Vers midi, vous visiterez le temple Mendut et le temple Pawon. Puis votre transfert se dirige vers le village <<Wringin Putih>>, un village tranquille où vous trouverez la vie des Javanais indigènes et où vous vous installez la nuit chez un habitant. Reste de la journée est consacrée à une balade dans le village Wringin Putih et ses alentours de découvrir la vie rurale des villages de Java. Plusieurs arrêts sont prévus afin de découvrir la culture de Casava, de papaye, la confection du sucre de coco et le processus de fabrication des chips de manioc.

Après la douche et un peu de repos, des artistes locaux vous apprendront à fabriquer du batik, puis, guidé par votre hôte qui parle très bien français, vous commencez à apprendre à cuisiner des plats locaux en préparation de votre dîner.

- 2h de transfert
- Dormir la nuit chez l'habitant <<Nurudin house>>(une chambre familiale ou 2 chambre simples)
- Dîner et petit déjeuner inclus.

Le Temple Mendut et le temple Pawon

Le temple Mendut et le temple Pawon font partie de la trinité des temples dont Borobudur où lorsque les bouddhistes effectuent une procession de culte dans lequel ils partent du temple Mendut, puis ils s'arrêtent et préparent la nourriture pour leur déjeuner au temple Pawon avant qu'ils l'effectuent finalement le culte au temple principale de Borobudur.

Le temple Mendut est un temple bouddhiste construit sous le règne du roi Indra de la dynastie Çailendra. Dans l'inscription Karangtengah datée de 824 après JC, il est indiqué que le roi Indra avait construit un bâtiment sacré appelé Wenuwana, qui signifie forêt de bambous. Par un archéologue néerlandais nommé J.G. de Casparis, ce mot est associé au temple de Mendut.

Le temple de Borobudur

Le Temple de Borobudur est un site classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, et situé dans le centre de l'île de Java en Indonésie. Ce magnifique monument est mondialement connu pour sa beauté ainsi que pour son architecture hors du commun. Pendant environ 1h30, votre guide spécialisé du site vous accompagne à gravir étape par étape les 9 étages différents du monument en vous expliquant le détail de son histoire du temple. Vous y effectuez la montée spirituelle ce qu'on appelle "Pradaksina", c'est qu'on monte étape par étape les 9 étages différents du temple de droite à gauche. Ces 9 étages constitués des 6 étages carrés, à savoir du 1er étage au 6ème étage et des 3 étages circulaires, à savoir du 7ème étage au 9ème étage. Le monument est décorés de 505 statues de Bouddha assises aux de diverses positions, les 73 stupas similaires, et un principale stupa perché sur le sommet du monument.

Le Temple de Borobudur (ou le Candi Borobudur en indonésien), est le plus grand monument bouddhiste au monde. Il est situé à environ 40 km au nord-ouest de la ville culturelle de Yogyakarta. Ce monument a été construit entre la fin du VIIIe et le début du IXe siècle par Smaragunta, un souverain de la dynastie Sailendra qui a régné sur l'île de Java du VIe au Xe siècle. Un siècle après la construction, soit vers l'an 950, il fut abandonné comme la plupart des monuments qui se trouvaient dans le centre de l'île de Java. A la même époque, l'éruption du Merapi ainsi que la jungle environnante ont dissimulé le temple qui fut complètement oublié pendant des siècles.

Ce n'est qu'au XIXe siècle que le Candi Borobudur fut redécouvert par le gouverneur général de l'île Sir Thomas Stamford Raffles. Ce dernier, qui était un grand passionné de l'histoire de Java, fut informé de la présence d'un grand monument enseveli dans la jungle près du village de Bumisegoro. Au début du XXe siècle, un administrateur néerlandais du nom de Hartmann, pris conscience de la valeur de ce temple et entrepris de le reconstruire. Les premiers travaux de construction se heurtèrent à des problèmes techniques et les résultats peinèrent à convaincre. De plus, le tremblement de terre suite à l'éruption du Merapi au début des années 60 retarda également les travaux de restauration qui furent complètement interrompus pour des raisons financières.

Ce n'est qu'en 1973, sous la tutelle de l'UNESCO, que la restauration put reprendre. Après 10 ans de travaux titanesques, le site de Borobudur a pu être ré-ouvert au public.

Le Candi Borobudur est non seulement un sanctuaire dédié au Bouddha, mais aussi un lieu de pèlerinage bouddhiste. Chaque année durant la pleine lune en mai ou en juin, les bouddhistes indonésiens célèbrent le Vesak (Waisak). Ce jour est la commémoration à la fois de la naissance, de la mort et du moment où Siddhartha Gautama atteignit la plus haute sagesse pour devenir le Bouddha Shakyamuni. En Indonésie, le Vesak est un jour férié officiel et la cérémonie est centrée sur une marche de pèlerins partant du temple Mendut, passant par le temple Pawon et s'achevant à un temple Borobudur.

Village de Wringin Putih

Situé à ± 2,3 KM du temple de Borobudur, le village de Wringin Putih offre la fraîcheur d'une forêt de bambous préservée. L'accès n'est pas difficile, on y accède en voiture, en moto ou en calèche. En visitant le village de Wringin Putih, vous découvrirez la vie du peuple javanais d'origine, qui est encore très fort dans le maintien de ses traditions et de sa sagesse locales. Wringin Putih administre un sous village de Klatakan Bamboo, l'une des icônes de ce village, offre une sensation nostalgique du passé avec un endroit frais, à l'ombre des bambous. La majorité de la population sont des agriculteurs, ils cultivent du riz, du maïs, du manioc, des cultures secondaires et gèrent des pépinières de papayers. D'autres ont ouvert des entreprises produisant des collations telles que des chips de manioc, du sucre brun produit de noix de coco et des briques rouges et des objets artisanaux en céramique.

Batik

Les techniques, le symbolisme et la culture qui sont associés au Batik indonésien, tissu en coton et soie teint à la main, jalonnent la vie des Indonésiens du début de leur existence jusqu'à leur mort : les nourrissons sont transportés dans de grandes écharpes en batik spécialement nouées et ornées de symboles destinés à leur porter chance, tandis que les défunts sont drapés dans des linceuls en batik. Les tissus décorés de dessins adaptés à la vie de tous les jours sont couramment portés dans les milieux professionnels et universitaires ; pour les mariages, les femmes enceintes, les théâtres de marionnettes et d'autres formes d'expression artistique, des variantes spécialement décorées sont créées. Les vêtements jouent même un rôle central dans certains rituels, telles ces cérémonies d'offrandes où l'on jette du batik royal dans le cratère d'un volcan. Le batik est teint par des artisans, fiers de dessiner des modèles sur le tissu en traçant des lignes et des points avec de la cire chaude ; celle-ci résiste à la teinture végétale et aux autres teintures, ce qui permet à l'artisan de sélectionner différentes couleurs en trempant l'étoffe dans une teinture, puis en enlevant la cire avec de l'eau chaude et en renouvelant l'opération avec une autre couleur autant de fois que l'on souhaite. La grande diversité des motifs reflète la variété des influences, depuis la calligraphie arabe, l'art floral européen, jusqu'aux phénix chinois en passant par les fleurs de cerisiers japonais et les paons indiens ou persans. Souvent transmis de génération en génération au sein des familles, l'art du batik est intimement mêlé à l'identité culturelle du peuple indonésien et en exprime la créativité et la spiritualité, au travers des significations symboliques de ses couleurs et dessins.

JOUR 8). Visite des temples de Gedongsongo et transfert à Jepara.

Transfert matinal vers Bandungan en traversant les flancs de l'est du volcan Sumbing. À l'arrivée à Bandungan, nous entamons une très belle balade autour des temples de Gedongsongo, postérieurs à ceux de Dieng et dédiés à Siva. Ils se dispersent sur les flancs de l'ancien volcan à 1.300 m d'altitude et offrent un superbe panorama sur la région environnante. En début d'après midi, nous reprenons le transfert vers Jepara, une station balnéaire où vous vous reposerez la nuit avant de rejoindre le ferry rapide qui vous fera traverser la mer de Java jusqu'aux îles Karimunjawa le lendemain. Fin de nos services.

- 5h de voiture
- 2h de la randonnée
- 200m de dénivelé positive et négative.
- Nuit dans un hôtel à Jepara réservé par vos soins.

Bandungan

Perché sur les flancs du mont Ungaran, dans le district de Semarang, Bandungan est une charmante station de montagne prisée pour la fraîcheur de son climat ainsi que la beauté de son paysage naturel. Proposant diverses attractions adaptées à tout un chacun, quel que soit son âge, ce petit village en altitude est une étape agréable lors d'un voyage en Indonésie.

Histoire

Bandungan était autrefois de campement temporaire pour les soldats hollandais en raison du grand réservoir d'eau qui s'y trouvait. Ensuite, lorsque les soldats ont commencé à soumettre la région de Semarang, les quelques rescapés ont trouvé refuge en ce lieu, et ont nommé l'endroit Bandungan qui signifie « barrage » ou réservoir d'eau". Même après le départ des Hollandais, ces réfugiés ne voulaient plus quitter ce lieu. Et avec le temps, d'autres personnes les ont rejoints et c'est ainsi que fut formé le village de Bandungan.

Aujourd'hui

Aujourd'hui, Bandungan compte parmi les principales zones touristiques de la province de Java centrale en Indonésie . Bénéficiant de la fraîcheur de la montagne, cette station est idéale pour profiter des vacances en familles dans un petit coin de paradis. De plus, le village et ses alentours proposent de nombreuses attractions touristiques adaptées à toutes les catégories d'âge. Voici quelques-unes des principales attractions à ne surtout pas manquer lors de votre séjour à Bandungan.

Parmi les sites préférés des visiteurs de Bandungan, figure les temples de Gedong Songo. Il s'agit d'un ensemble de temples hindouistes situés sur les pentes du volcan Ungaran. Située à 1 293 m au-dessus du niveau de la mer, la visite de ces monuments permet de profiter d'un magnifique environnement naturel et d'une vue spectaculaire en altitude.

Temples de Gedong Songo

Les visiteurs qui aiment l'archéologie et les monuments historiques indonésiens seront ravis de découvrir les temples de Gedong Songo. Situés dans la province de Java central, au sud de Semarang à une centaine de kilomètres au nord-est du plateau de Dieng, ces joyaux javanais témoignent du passé

hindouiste de Java. Peu connu par les touristes étrangers, le site vous réserve une visite agréable, idéale pour admirer l'ancienne architecture et culture hindouistes de l'île !

Histoire

Entre 730 et 780, la dynastie Sanjaya entame la construction des temples de Gedong Songo. À cette époque, elle régnait sur le centre de Java. Ces monuments sont plus anciens que les temples de Prambanan et de Borobudur et on les considère comme faisant partie des plus vieux temples hindous de l'archipel indonésien.

En 1804, le gouverneur-général britannique Sir Stamford Raffles redécouvre les temples de Gedong Songo et trouve les ruines de sept bâtiments. Cependant, en 1908 et 1911, deux archéologues néerlandais, Callefels Van Stein et Knebel, retrouvent deux autres groupements de temples. Il ne s'agissait pour la plupart que des ruines ou des restes d'anciennes fondations. Pour revaloriser le site archéologique, le gouvernement indonésien décide de réaliser des projets de restauration entre 1980 et 2010.

Les temples de Gedong Songo aujourd'hui

Les temples de Gedong Songo, dont le nom signifie littéralement « neuf bâtiments », sont un complexe historique regroupant neuf petits temples hindous javanais. Ils sont répartis sur cinq plateaux différents, sur les pentes du mont Ungaran, à environ 900 mètres d'altitude.

Le style architectural des temples de Gedong Songo est très semblable à celui des bâtiments du plateau de Dieng. Les premiers se différencient de ces derniers en mettant l'accent sur les moulages des plinthes et des corniches. Les temples sont élevés sur une base carrée ou rectangulaire, d'un mètre de hauteur. Un petit escalier mène à l'entrée. Certains temples possèdent eux-mêmes un petit sanctuaire auxiliaire. Le toit possède une forme pyramidale ornée de décorations et de sculptures extérieures.

Le chiffre neuf est un nombre important dans l'ancienne culture hindouiste javanaise et, en conséquence, chacun des temples possède une signification particulière. Des statues représentant les principales divinités hindoues comme Shiva Gura, Durga Mahesa Suramardhani ou encore Ganesh sont mis en avant à l'intérieur et à l'extérieur.

Orienté vers l'ouest, le groupement des trois temples les plus importants honore les trois dieux hindous les plus importants de la religion hindouiste. Le bâtiment sud est dédié à Brahmâ, celui du nord à Vishnu et au centre se trouve le temple du dieu Shiva. Ce dernier dispose d'un lingam à l'intérieur.

Situés dans une zone à forte activité volcanique, les temples de Gedong Songo se fondent dans un paysage façonné par les forêts de pins et les champs. Les visiteurs y apprécient la fraîcheur des lieux, la température varie de 19°C à 27°C. C'est l'endroit parfait pour faire du trek, du camping ou entamer une randonnée à cheval ! Les monts Lawu à l'Est, Sumbing, Sundoro et le plateau de Dieng à l'Ouest forment un paysage idéal pour les photographes !

Jepara

Jepara, petite ville côtière de Java central, ravira les amoureux de l'art et de la sculpture sur bois ! Souvent considérée comme une simple ville de passage vers les îles Karimunjawa, elle est pourtant dotée d'un véritable potentiel touristique. Jepara offre une atmosphère calme et conviviale, idéale pour un séjour en Indonésie !

Histoire

Capitale du district de Jepara, la ville est située à 50 km au nord de Semarang. Au XIII^{ème} siècle, sous l'ère du royaume Majapahit, Jepara figurait parmi les plus importants ports de transit de marchandises en provenance de Chine. Par son emplacement stratégique, les Hollandais y construisirent un fort au XVII^{ème} siècle. Celui-ci fut par la suite détruit en 1678 pour privilégier la construction d'une autre forteresse à Semarang.

Le nom de Jepara apparaît dans de nombreux livres d'histoires de la péninsule asiatique. La ville est notamment réputée pour sa maîtrise de la sculpture. Selon les sources, les habitants tiennent ce savoir-faire des Chinois qui s'installèrent sur l'île bien avant l'arrivée des Hollandais. Vous trouverez donc de nombreux ateliers dans la ville. Les artisans produisent des meubles traditionnels, des articles de décoration, etc.

Aujourd'hui

Située sur la route menant aux îles Karimunjawa, la ville de Jepara constitue une halte agréable pour se ressourcer et profiter de l'endroit avant de reprendre le voyage. La beauté des lieux et l'atmosphère paisible qui y règne lui confèrent un charme particulier et invitent à la détente et au dépaysement. De plus, Jepara est réputée pour son patrimoine éducatif, culturel, culinaire et touristique.

Bien que souvent peu exploitée par le gouvernement en place, la ville présente un fort potentiel touristique. Pourtant, Jepara regorge de trésors à découvrir, qui méritent vraiment un petit détour. Au programme : randonnée dans les montagnes, tours en bateau et farnientes sur la plage, plongée sous-marine, visite de musée, visite de temple...

Climat et géographie

Jepara est une région montagneuse située sur la côte au nord-est de Samarang. Elle comprend les îles Karimunjawa et les îles de Kemujan. La région s'étend sur 1 004 189 km² avec 72 km de littoral. Administrativement, la régence de Jepara est divisée en cinq régions : Jepara du Nord, du Sud, de l'Est, de l'Ouest et du Centre. Jepara bénéficie d'un climat tropical marqué par de fortes précipitations et une courte saison sèche.

Oui, il vaut mieux que je termine mes prestations ici, à **Jepara**, car je ne suis pas un guide de voyages maritime spécialisé, je ne suis pas bon en natation, encore moins en snorkeling ou en plongée. Il est très facile pour vous de trouver des services pour mettre en œuvre votre projet de tourisme nautique dans autour de Karimunjawa, en fait presque tous les hôtels autour de **Jepara** proposent des services de voyage à Karimunjawa, sinon j'ai une connaissance d'une agence de voyage là-bas, son nom est <<**Pintu Satu**>> son prix dépend de votre goût (pour le prix de services privatisé du trip de Karimunjawa à départ de Jepara pour un aller-retour jusqu'à vous déposera à l'aéroport de Semarang en 4 jours faut à partir de 3000 000 roupies ou soit environ 177

euros par personne , et si vous préférez prendre un trip partagé vous faut beaucoup moins chers), plus tard je vous donnerai l'adresse et numéro de téléphone du propriétaire de cette agence de voyages.

Je vous donne ci-dessous un guide ou une options de programme par jour pour planifier votre visite à Karimunjawa.

Jour 9) Départ pour Karimunjawa

En début de matinée, transfert vers le port et embarquement sur un « speed-ferry » qui vous emmène vers le paradis que représente l'archipel de Karimunjawa (inclus dans le prix de package)

- (2h de trajet).
- Nuit dans un hôtel à Karimunjawa (inclus)

Jour 10) . Archipel de rêve

En milieu de matinée, un bateau traditionnel privatisé (avec équipage et guide) vous emmène à la découverte des plus belles îles de l'archipel. Récifs de coraux multicolores, lagons turquoise, plages de sable blanc et les plus beaux sites de plongée vous sont offerts!

A l'heure du déjeuner, un barbecue de poissons frais grillés au feu de noix de coco donne au poisson un goût exceptionnel (le repas est accompagné de fruits, boissons fraîches et café/thé). C'est alors l'occasion de découvrir la faune et la flore sous-marine de ce parc national maritime protégé et d'admirer d'exceptionnels panoramas jusqu'au coucher du soleil. Veuillez par ailleurs noter que le programme est flexible et peut être adapté au dernier moment en fonction de vos souhaits. L'excursion peut également être effectuée en speed-boat, au besoin. Retour à votre hôtel à Karimunjawa(inclus dans le prix du package)

Jour 11) . Journée zen

Journée libre. Profitez-en pour partir faire du snorkeling ou de la plongée. Vous avez également la possibilité de passer une journée sur une des îles désertes et d'apprécier des moments privilégiés. Vous pouvez aussi partir à la découverte des terres verdoyantes de l'île principale. L'occasion de vous immerger plus intimement dans les paysages vallonnés, et d'y dénicher des endroits parfaits pour admirer d'exceptionnels panoramas.

- Nuit à Karimunjawa(inclus dans le prix de forfait)

Jour 12) Retour sur Java

Matinée libre jusqu'au transfert vers le port de Karimunjawa, où vous reprenez le « speed-ferry » vers Jepara.(2h). Transfert ensuite en véhicule privatisé (inclus dans le prix du package) vers l'aéroport de Semarang.

Karimunjawa

Situé sur la côte nord de Java, à environ 80 kilomètres de Jepara, l'archipel de Karimunjawa est une destination idyllique, recommandée à tous les voyageurs en quête de détente et de dépaysement. Lors de votre prochain séjour en Indonésie, laissez-vous tenter par une escapade sur ce magnifique groupement d'îles, bordées par des eaux turquoise, des plages de sable blanc éclatant et des coraux et poissons multicolores. Karimunjawa est un archipel de la mer de Java qui fait partie de la régence de Jepara, dans le centre de Java. Avec une superficie de $\pm 1\,500$ hectares et de la mer de $\pm 110\,000$ hectares, Karimunjawa est en train de devenir une attraction touristique de parc marin qui commence à devenir populaire auprès des touristes locaux et étrangers.

Légende

Selon la légende locale, Karimunjawa a été découverte par Sunan Nyamplungan. A cette époque, Sunan Muria ordonna à Amir Hasan de se rendre sur une île que l'on pouvait voir Kremun-Kremun (brumeux) depuis le sommet du mont Muria (il fut l'un des premiers propagateurs de la religion

Islam sur l'île de Java, notamment autour de Java central) pour développer ses connaissances religieuses. Parce qu'elle semble << Kremun-Kremun >> ou en français << brumeux >>, cette île a finalement été nommée "Karimunjawa" à ce jour.

Écosystème

Depuis le 15 mars 2001, Karimunjawa a été désignée par le gouvernement de Jepara comme parc national. Karimunjawa abrite des récifs coralliens, des forêts de mangroves, des forêts côtières et près de 400 espèces de faune marine, dont 242 types de poissons d'ornement. Certaines des espèces rares qui vivent ici sont l'aigle de mer à poitrine blanche, la tortue imbriquée et la tortue verte.

La plante caractéristique du parc national de Karimunjawa est le dewadaru (*Crystocalyx macrophyla*), que l'on trouve dans les forêts tropicales des basses marins.

Les vagues de Karimunjawa sont basses et calmes, bordées de plages dont la plupart sont des plages de sable fin et blanc.

Population

Karimunjawa a une population de plus de 8 733 habitants (2011) répartis sur cinq îles habitées. Les trois principales tribus qui habitent Karimunjawa sont les Javanais, qui travaillent principalement comme agriculteurs, éleveurs, commerçants et entrepreneurs qui produisent des articles ménagers et des outils pour la navigation, les Bugis, dont la plupart sont des marins qualifiés et travaillent donc comme pêcheurs, et les Madurese, qui travaillent également comme pêcheurs, mais qui ont l'avantage de fabriquer du poisson séché

Histoire

Karimunjawa est un archipel composé de vingt-sept îles dont la plupart sont inhabitées. À l'origine, l'archipel servait de refuge à des pirates et étaient donc désertées par les populations. Au début du XIX^{ème} siècle, un lieutenant-gouverneur de Java en fait une colonie pénitentiaire. Cette dernière est abandonnée à la fin des guerres napoléoniennes et à la suite de la reconquête de Java par les Hollandais.

Aujourd'hui, parmi toutes les îles de Karimunjawa, seulement sept sont habitées, c'est-à-dire : Kemujan, Menjangan, Parang, Nyamuk, Tambagan, Genting et Menyawakan. La population est essentiellement constituée de Javanais, de Madurais et de Bugis. Ils vivent essentiellement de la pêche et des ressources de la mer. La culture de noix de coco constitue également une importante source de revenus pour l'archipel.

Aujourd'hui

L'archipel de Karimunjawa est un véritable coin de paradis pour les amateurs de belles plages et de farniente. En effet, réputé pour ses sables d'un blanc immaculé, ses eaux turquoise et le sentiment de quiétude qui y règne, les amoureux de la nature n'auront aucun mal à adopter cet endroit.

De plus, l'archipel abrite un parc marin idéal pour venir découvrir le riche écosystème local. On y dénombre près de deux-cent-cinquante espèces de poissons de récif et plus d'une centaine d'espèces de coraux. Afin de préserver cet écosystème, Karimunjawa est divisé en deux zones. Ainsi, une partie du parc national reste strictement interdite au public et est réservée aux chercheurs et aux gardiens.

L'un des avantages de l'archipel reste qu'il figure encore très peu dans les circuits de voyages et reste donc préservé du tourisme de masse. Vous pourrez donc apprécier la tranquillité qui y règne. Les plus aventureux souhaiteront sûrement nager avec les requins mais rassurez-vous ces derniers sont inoffensifs et ne présentent pas de danger particulier. La pêche est notamment une activité très appréciée à Karimunjawa. Avec un peu de chance, vous pourrez même cuisiner et déguster les poissons frais que vous aurez attrapés !

Tarif :

Tarif par personne pour ce voyage privatisé, uniquement pour vous les 2 (nombre de participants : 2) :

Pour notre prestation de transport, nous mettons à votre disposition un véhicule privé climatisé, à savoir un Toyota Innova Reborn 2400cc qui est très confortable et sûr même en roulant sur les autoroutes ou routes à péage à grande vitesse, il est également très puissant en roulant les routes montagneuses :

Prise en charge à l'aéroport de Denpasar , Bali Prix par personne : 560 euros

Prise en charge au port de Ketapang , Banyuwangi Prix par personne : 530 euros

Pour les prestations de transport, nous mettons à votre disposition un véhicule privé climatisé, à savoir une Toyota Avanza 1500cc. Ce véhicule est parfois douteux lorsqu'il roule sur des routes de montagne en forte montée, il manque également de confort lorsqu'il roule sur des routes à péage à grande vitesse :

Prise en charge à l'aéroport de Denpasar , Bali Prix par personne : 530 euros

Prise en charge au port de Ketapang , Banyuwangi Prix par personne : 500 euros

Remarques :

La référence du tarif de ce service est la devise roupie, car la valeur de l'euro par rapport à la roupie peut changer à tout moment.

Conditions de réservation :

Les demandes d'inscription peuvent être faites par e-mail ou WhatsApp. L'inscription est considérée comme définitive une fois le formulaire de réservation en ligne complété et à réception de l'acompte et/ou du règlement du solde selon la date d'inscription. Selon le service choisi et la réglementation du pays, une photocopie du passeport peut être demandée par l'Agence Locale. Si une photocopie du passeport n'est pas envoyée dans le délai imparti par l'Agence Locale, l'Agence Locale ne pourra garantir la bonne exécution des prestations commandées.

Modalités de paiement :

L'inscription se fait plus de 30 jours avant la date de départ En général, vous devez payer un acompte de 40% du montant du tarif total des services commandés, puis, vous pouvez payer le reste du tarif total le jour de votre arrivé à Yogyakarta (Je vous demande de payer un acompte car généralement je dois payer tout ou une partie du tarif des chambres d'hôtel et autres services lorsque je confirme leur réservation, d'ailleurs c'est aussi pour garantie).

Mode de paiement :

Après avoir confirmé la réservation, vous pouvez effectuer le paiement par carte bancaire en ligne, par virement bancaire ou via le service de transfert <<Wise>> vers mon compte comme ci-dessous :

- 1• Banque : BCA (BANK CENTRAL ASIA)
- 2• Numéro de compte: 0113439618
- 3• Nom du propriétaire: SUPARDI

Mes Coordonnées :

- 1• Nom : SUPARDI
- 2• Adresse : Jl. Raya Karanglo No.10, Mondoroko, Banjararum, Kec. Singosari, Kabupaten Malang, Jawa Timur 65153
- 3• Mail : supardikarsowiyono@gmail.com
- 4• Numéro : +6282145871999

Prix comprend :

- Les services d'un chauffeur-guide francophone du jour 1 au jour 8 Les transferts terrestres (un véhicule privé et climatisé du jour 1 au jour 8 et un jeep ou un 4x4 pour le transfert hors de route à Bromo).
- Le transfert maritime de Bali à Java si vous prenez le forfait de prise en charge à l'aéroport de Denpasar.
- Tous les frais de carburants, de stationnements, de péages ou d'autoroutes Les guides locaux (si besoin). Tarifs de location de masques à Ijen.
- Certificat de santé d'un médecin pour gravir l'Ijen Sejournée d'une nuit chez l'habitant au village

Wringin Putih.

- Un dîner et un petit déjeuner chez l'habitant au village de Wringin Putih.
- Les cours de fabriquer le Batik et de la cuisine chez l'habitant au village de Wringin Putih(Borobudur). Tous les entrées de site et de permis de trek.
- Eau minérale et complément énergétique (fruits, biscuit) pendant les jours de marche.

Prix ne comprend pas :

- L'aérien international et domestique.
- Les taxes d'aéroport & visas.
- Les boissons, dépenses personnelles & pourboires.
- L'assurance voyage & l'assistance.
- Frais pour l'autorisation de photographier et de filmer avec un appareil photo professionnel sur des certaines sites.
- Tous vos hébergements et vos repas sauf qu'au village de Wringin Putih.
- Tout ce qui n'est pas indiqué dans « Ce prix comprend ».